



*Murcia (España)*

# *Caravaca de la Cruz*

*Lugar de peregrinación*

[www.turismocaravaca.org](http://www.turismocaravaca.org)



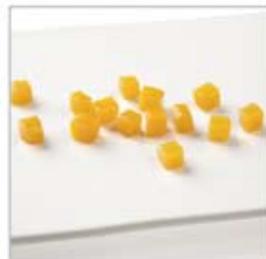
*El Casón de los Reyes*  
MESÓN RESTAURANTE

Ctra de Granada, 11  
Caravaca de la Cruz-Murcia  
Tel. Reservas: 968 722 247 / 664 298 403  
[www.elcasondelosreyes.es](http://www.elcasondelosreyes.es)  
ABIERTO TODOS LOS DÍAS



*Marin Giménez*

*fruit solutions*



Moratalla (Murcia) • [www.maringimenez.com](http://www.maringimenez.com) • [info@maringimenez.com](mailto:info@maringimenez.com)

# Situación

Caravaca de la Cruz, municipio que supera los 26.449 habitantes y con una extensión de 859,51 km<sup>2</sup>, es cabecera de la amplia comarca del Noroeste de la CC. AA. de la Región de Murcia y población de referencia de otros municipios de las vecinas provincias de Granada, Jaén y Albacete. Caravaca de la Cruz (38° 06' N 1° 52' O) está situada a 625 m. de altitud sobre el nivel del mar y posee un clima mediterráneo algo continentalizado con veranos secos en los que se dan temperaturas oscilantes entre moderadas y calurosas, inviernos fríos y primaveras suaves y lluviosas; la temperatura media es de 15,4° C con una oscilación térmica de 12° C. El municipio presenta en su conjunto una altitud elevada, ya que cerca de dos tercios de su territorio se sitúan por encima de los 800 m. Al norte y al oeste del término se encuentran los núcleos montañosos más elevados: Sierra de Mojantes (1.605 m.) y Sierra del Gavilán (1.477 m.). Atravesada por los ríos Argos y Quípar que recorren el municipio en dirección oeste-este, es zona rica en recursos agropecuarios, lo que ya desde antiguo permitió que se convirtiera en lugar de asentamiento de diversos pueblos.





Museo Arqueológico.

## *Un poco de historia*

En lo que hoy constituye su término municipal encontramos en el Paleolítico los primeros vestigios de poblamiento. A partir de ese momento otras culturas se van a asentar en estas tierras como atestiguan los yacimientos neolíticos, argáricos, íberos y romanos encontrados. Al concluir éste se hará cargo de la villa la Orden del Temple y, posteriormente, la de Santiago.

Es en el período medieval cuando se configura el primitivo trazado urbanístico de la ciudad que se limitaba al Cerro del Castillo. Es también en dicho período donde se sitúa la llegada de la Cruz a Caravaca. Pero será la conquista del Reino de Granada lo que supondrá para Caravaca un notable auge económico, social y demográfico.

Sin embargo, no puede hablarse de Caravaca como núcleo urbano hasta bien entrada la Edad Media, es decir, hasta la época de dominio musulmán. En excavaciones llevadas a cabo en la Basílica-Santuario se encontraron materiales cerámicos que demuestran la existencia de un establecimiento romano entre los siglos I y IV d.C.

A esto sigue un período de tiempo sin referencia poblacional que se prolonga hasta el siglo XII con la aparición de restos cerámicos. La práctica inexistencia de textos de los primeros siglos de dominio musulmán es indicio de su escasa importancia como núcleo urbano; Al-Himyari hace referencia a la Caravaca del siglo XI como a una alquería o aldea perteneciente al distrito de Mula. La necesidad de protección de este pequeño núcleo poblacional le llevó a levantar en lo alto de la colina donde hoy se alza la Basílica-Santuario, una rudimentaria fortificación que fuera amparo de personas y animales. En las postrimerías del dominio musulmán la situación de aislamiento del reino taifa de Murcia obliga a su rey, Muhammad Ibn Hud, a ofrecer vasallaje al rey de Castilla, Fernando III, solicitando el protectorado sobre Murcia. Así mismo, en 1.243 se firma la Capitulación de Alcaraz y el 1º de mayo de ese año el entonces infante D. Alfonso (que más tarde habría de ser conocido como "El Sabio") toma posesión en nombre de Castilla de casi todo el reino, incluida Caravaca. En el mes de julio de ese mismo año el catalán Berenguer de Entenza toma posesión de Caravaca. Unos años después, en 1.266, Caravaca, Cehégín y Bullas son entregadas a la Orden del Temple. Tras la desaparición de ésta, será la Orden de Santiago la que se haga cargo de Caravaca, primero, de hecho, y más tarde de derecho cuando allá por 1.344, por un privilegio fechado en Toro el 3 de agosto del susodicho año, el rey Alfonso XI conceda a su hijo bastardo Don Fadrique, a la sazón maestro de la Orden de Santiago, las villas y lugares de Caravaca, Cehégín y Bullas.

Con la toma de Granada por los Reyes Católicos se inicia realmente el desarrollo de la ciudad como tal. El punto álgido de su crecimiento político y económico se alcanzará a lo largo del siglo XVIII favorecida en gran medida por la exportación de cereales y cáñamo. A comienzos del siglo XIX se cifran sus recursos económicos en los montes de pino así como en el esparto, la producción de cereales, lino, aceite, legumbres, frutas y hortalizas, cáñamo, en el ganado lanar y caprino y en las industrias de jabón, paño, lienzo y aguardiente.

Hoy Caravaca de la Cruz es una ciudad moderna, fundamentalmente de servicios, que cuenta con amplios equipamientos de todo tipo: sanitarios, educativos, comerciales... y una moderna autovía que comunica la ciudad con Murcia en menos de una hora, todo lo cual, unido a las actividades agropecuarias y al sector industrial, la convierten en una población dinámica y emprendedora.



Stma. Cruz de Caravaca.

# La Cruz de Caravaca

**Origen.** La Stma. y Vera Cruz de Caravaca es una cruz de origen oriental y aspecto patriarcal, por tanto de doble travesaño o cuatro brazos. Se cree que perteneció al patriarca Roberto de Jerusalén, que fue el primer obispo de dicha ciudad una vez conquistada a los musulmanes en la primera cruzada. En Caravaca de la Cruz se venera desde el siglo XIII, concretamente en torno al año 1231 en que, según la tradición, se fecha el milagro de su aparición.

**Características.** La Cruz de Caravaca es un "Lignum Crucis", es decir, un trozo de madera perteneciente al leño donde fue crucificado Cristo, conservado en un relicario en forma de cruz de doble travesaño. Esta Cruz, desde antaño, ha sido reconocida por la Iglesia Católica como "Vera Cruz" (Verdadera Cruz), otorgándosele bulas e indulgencias a los peregrinos que iban a adorarla. Asimismo la Iglesia le concedió en 1.794 el Culto de Latría (equivalente al que recibe el Santísimo Sacramento).

**Tradición del aparecimiento.** La tradición nos habla de que la reliquia se apareció un 3 de mayo del año 1231, y dice así:

"Las tierras caravaqueñas habían sido conquistadas por el Sayid almohade de Valencia Abu-Zeit que, en el año en que acontece la historia, estaba instalado aquí. Se cuenta que entre los prisioneros cristianos había un sacerdote conqunense llamado Ginés Pérez Chirinos. El Sayid interrogó al prisionero sobre cuál era su ocupación, a lo que éste respondió que "decir misa". La respuesta del sacerdote suscitó la curiosidad del Sayid, el cual mandó traer todo lo necesario para que Chirinos pudiera realizar una demostración de dicho acto litúrgico en el salón principal del Alcázar. Al poco de comenzada la celebración Chirinos detúvose y expresó la imposibilidad de continuar la ceremonia por faltar en el altar un crucifijo. Y fue precisamente en tal momento cuando, por la ventana del salón, aparecieron dos ángeles que portaban una cruz que depositaron en el altar a fin de que el sacerdote pudiera continuar la misa. Ante aquella milagrosa aparición, cuenta la tradición, el Sayid y los suyos se convirtieron al cristianismo".

**Difusión de La Cruz.** La difusión de la Cruz de Caravaca por todo el mundo se debió a las numerosas órdenes religiosas que aquí se establecieron. Fueron sobre todo los jesuitas y los franciscanos los que, en su afán misionero, llevaron el conocimiento de la Cruz de Caravaca a toda Hispanoamérica y Europa.

# *Año Jubilar "In Perpetuum" A perpetuidad*

En febrero de 1998 Caravaca fue privilegiada con la concesión de un Año Jubilar Perpetuo en torno a nuestra Patrona, la Stma. y Vera Cruz, en un documento expedido por el Sumo Pontífice Juan Pablo II, a través de la Penitenciaría Apostólica de la Santa Sede. La concesión de un "Año Santo" a perpetuidad, quinto en el mundo junto a los de Jerusalén, Roma, Santiago de Compostela y Santo Toribio de Liébana (Potes), supone la celebración de un Año Jubilar cada siete años, siendo el próximo a celebrar en el 2017.

Entre las causas que han motivado la concesión cabe destacar un hecho religioso, cuya trascendencia se remonta a más de siete siglos en la historia de España, de la Región de Murcia y de Caravaca de la Cruz: la presencia de la Stma. y Vera Cruz en estas tierras desde el siglo XIII, cuyo origen oriental es harto comprobado y en la que la tradición religiosa y la fe cristiana considera depositadas varias astillas del "Lignum Crucis" en el que murió Jesucristo.

Este hecho ha supuesto el desarrollo, a lo largo de siete siglos, de un culto religioso enraizado en el seno de la fe cristiana y admitido por la Iglesia Católica, hasta el punto de asignársele por el Vaticano (siglo XVIII) el culto de "Latria", equivalente al tributado al Santísimo Sacramento.

Esta realidad trascendió los estrictos límites geográficos regionales, e incluso nacionales, convirtiéndose Caravaca en un punto neurálgico y de referencia religiosa, teniendo su máximo apogeo en los siglos XVI, XVII y XVIII, épocas en las que primó el verdadero carácter religioso de la Stma. y Vera Cruz frente a otros atribuidos con posterioridad de carácter esotérico.

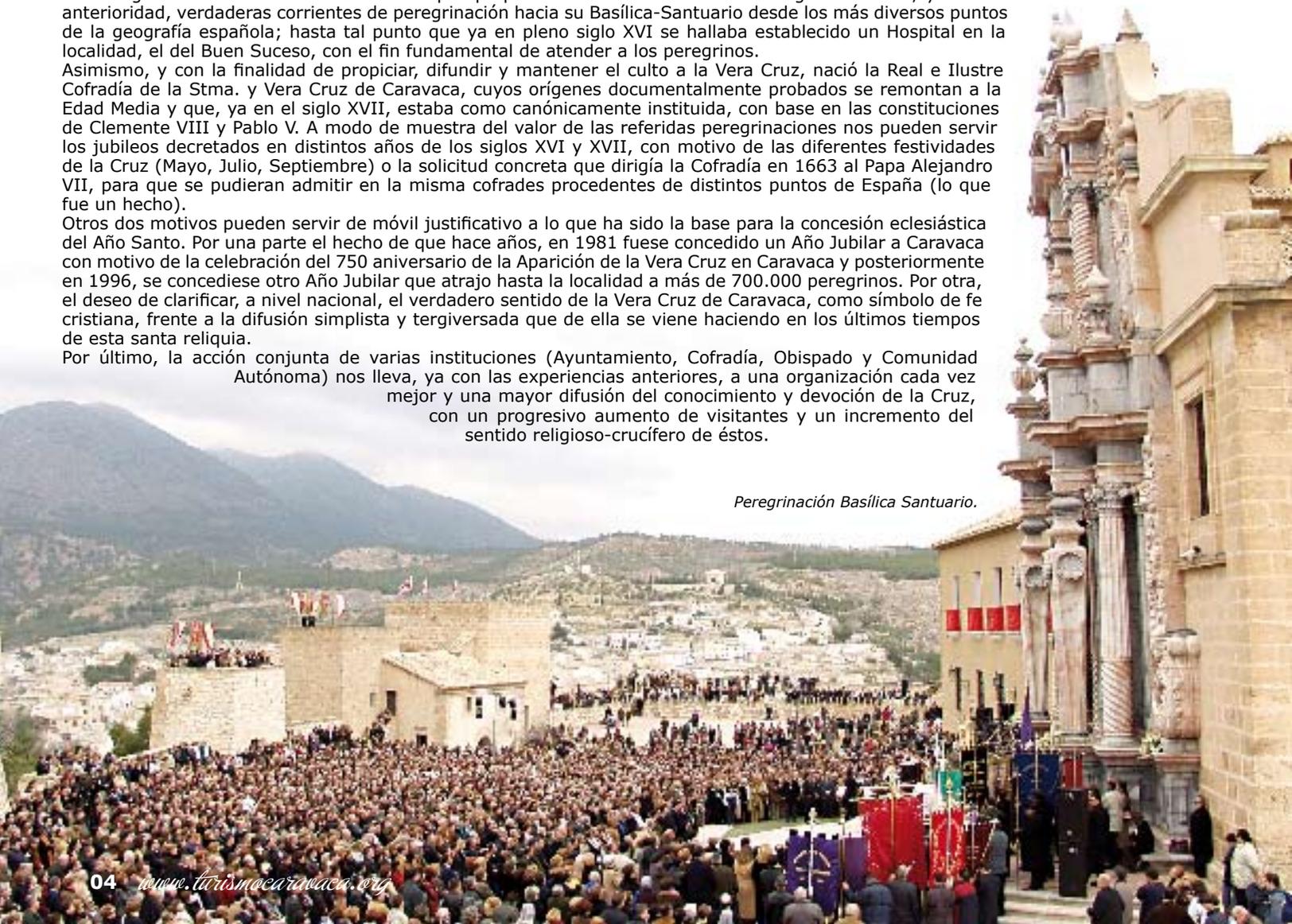
La fe regenerada en torno a la Santa Reliquia propició fundamentalmente en los siglos referidos, y aún con anterioridad, verdaderas corrientes de peregrinación hacia su Basílica-Santuario desde los más diversos puntos de la geografía española; hasta tal punto que ya en pleno siglo XVI se hallaba establecido un Hospital en la localidad, el del Buen Suceso, con el fin fundamental de atender a los peregrinos.

Asimismo, y con la finalidad de propiciar, difundir y mantener el culto a la Vera Cruz, nació la Real e Ilustre Cofradía de la Stma. y Vera Cruz de Caravaca, cuyos orígenes documentalmente probados se remontan a la Edad Media y que, ya en el siglo XVII, estaba como canónicamente instituida, con base en las constituciones de Clemente VIII y Pablo V. A modo de muestra del valor de las referidas peregrinaciones nos pueden servir los jubileos decretados en distintos años de los siglos XVI y XVII, con motivo de las diferentes festividades de la Cruz (Mayo, Julio, Septiembre) o la solicitud concreta que dirigía la Cofradía en 1663 al Papa Alejandro VII, para que se pudieran admitir en la misma cofrades procedentes de distintos puntos de España (lo que fue un hecho).

Otros dos motivos pueden servir de móvil justificativo a lo que ha sido la base para la concesión eclesiástica del Año Santo. Por una parte el hecho de que hace años, en 1981 fuese concedido un Año Jubilar a Caravaca con motivo de la celebración del 750 aniversario de la Aparición de la Vera Cruz en Caravaca y posteriormente en 1996, se concediese otro Año Jubilar que atrajo hasta la localidad a más de 700.000 peregrinos. Por otra, el deseo de clarificar, a nivel nacional, el verdadero sentido de la Vera Cruz de Caravaca, como símbolo de fe cristiana, frente a la difusión simplista y tergiversada que de ella se viene haciendo en los últimos tiempos de esta santa reliquia.

Por último, la acción conjunta de varias instituciones (Ayuntamiento, Cofradía, Obispado y Comunidad Autónoma) nos lleva, ya con las experiencias anteriores, a una organización cada vez mejor y una mayor difusión del conocimiento y devoción de la Cruz, con un progresivo aumento de visitantes y un incremento del sentido religioso-crucífero de éstos.

*Peregrinación Basílica Santuario.*





Iglesia Parroquial de El Salvador.

# Monumentos

**CASTILLO - SANTUARIO DE LA STMA. Y VERA CRUZ:** Tiene dos partes diferenciadas: el recinto amurallado y la Basílica-Santuario. Sus orígenes son islámicos (siglos X-XI) y desde entonces ha experimentado numerosas transformaciones. Sus murallas (s. XIII) se han restaurado en diversas ocasiones. Actualmente la muralla se ve interrumpida por 14 torreones de distinta forma y tamaño. La fortaleza fue de la Orden del Temple y luego de la de Santiago. El castillo se utilizó como fortaleza militar en la Guerra de Sucesión y en la de Independencia. En el corazón de la antigua fortaleza se levantó en el siglo XVII (concretamente entre el 16 de julio de 1617 y el 3 de mayo de 1.703) la Basílica-Santuario de la Vera Cruz en el que destaca un añadido posterior: su espléndida fachada barroca del siglo XVIII hecha con mármoles de la zona. El conjunto, que responde a ese estilo impuesto por Juan de Herrera en el monasterio de El Escorial, fue declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional en 1944. Sin duda el hecho de la presencia en él de la Vera Cruz ha contribuido decisivamente a su conservación. Entre las personas que han intervenido en su construcción cabe mencionar a Miguel de Madariaga, José Bastida, Melchor Luzón, Alonso Ortiz y Antonio del Campo entre otros. La iglesia es de planta de cruz latina con tribuna corrida sobre las naves laterales y cúpula en el crucero. Estas naves abocan al centro por arcos abocinados. El Museo de la Vera Cruz se encuentra ubicado en las dependencias de ésta Basílica-Santuario (ver apartado de Museos).

**IGLESIA PARROQUIAL DE EL SALVADOR:** Esta bella muestra de arquitectura religiosa, joya del renacimiento murciano, fue edificada entre los siglos XVI y XVIII. La iglesia, lamentablemente inconclusa, es de planta de salón y tiene tres naves que descansan sobre anchos muros y sobre cuatro columnas nervadas, de estilo jónico (de casi dos metros de diámetro cada una de ellas), que sostienen a gran altura las bóvedas con nervios góticos de crucería. Alrededor de las tres naves se disponen siete capillas costeadas por varias de las familias nobles de la localidad. En algunas de ellas pueden observarse las magníficas rejas del artesano Ginés García. Entre los tracistas cabe citar a Jerónimo Quijano y a Pedro Monte de Isla; entre los constructores a: Juan Garzón, Pedro de Homa y su sobrino Martín de Homa, Pedro de Antequera, Pedro y Andrés Monte, Damián Plá y Miguel de Madariaga entre otros. En dicha iglesia también cabe destacar el retablo del altar mayor, obra de José Sáez, procedente de la desamortizada iglesia de los jesuitas. Asimismo merecen mención sus ricas muestras de pintura, orfebrería e imaginería de la escuela de Salzillo. En su exterior destaca su portada organizada en dos cuerpos: el inferior a modo de arco de triunfo; en el segundo, una hornacina rematada por frontón curvo flanqueado por dos escudos (el de la ciudad y el de Santiago). También es digno de mención la famosa arpa con cabeza y pecho de mujer y cuerpo y garras de ave que se encuentra en la conocida "esquina de la muerte", sobre la que se han tejido numerosas leyendas. Pero, sobre todo, destaca en el exterior su impresionante torre, cuyos cuerpos están hechos de cantería, rematada en el último por el campanario. La iglesia de El Salvador fue declarada Monumento Histórico-Artístico Nacional en 1.983.



Plaza de Toros.

**PLAZA DE TOROS:** Edificada sobre el antiguo convento de franciscanos de Sta. María de Gracia fue inaugurada en 1.880. En el año 1.926 se remodeló, añadiéndosele entonces su espléndida fachada neomudéjar. Entre 1995 y 1999, el inmueble fue objeto de un proceso de rehabilitación.

**IGLESIA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD:** Es una iglesia del siglo XVI, que posteriormente fue remodelada, dándole el actual aspecto de templo fortificado. Se caracteriza por sus sobrias líneas renacentistas, que, en tiempos, fue la primera parroquia que tuvo la localidad. Actualmente es la sede del Museo Arqueológico en donde se exponen restos que van desde el Paleolítico a la Edad Media.

**IGLESIA PARROQUIAL DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN:** Magnífico ejemplo de arquitectura religiosa popular del siglo XVI. Destaca en su interior el artesonado mudéjar que apoya su estructura en seis columnas dóricas embutidas en las paredes de la única nave del templo sobre la que cruzan los respectivos arcos de medio punto donde cargan las vigas de madera. Destaca en la hornacina central del retablo mayor la Purísima Concepción, de Francisco Fernández Caro. Destaca asimismo la llamada Torre de los Pastores, torre que tiene cuatro cuerpos: tres de sillería y el cuarto que remata con ladrillo macizo. En octubre de 2008 fue reinaugurada tras una importante rehabilitación general de todo el inmueble.

**CONVENTO E IGLESIA DE NTRA. SRA. DEL CARMEN:** En la fundación del convento (1-X-1586) participó personalmente S. Juan de la Cruz, llegando a visitar la ciudad hasta en siete ocasiones. La Orden confía la creación de este convento al P. Nicolás Doria, el cual, a su vez, delega en el P. Juan de la Cruz, Vicario Provincial de Andalucía. En un principio los Carmelitas ponen el Santísimo Sacramento "en una casica harto pobre" que alquilaron cerca de la iglesia de Ntra. Sra. de la Concepción. El 1-III-1.587 se traslada el convento a su actual ubicación. Su realización se encargó al arquitecto de la Orden Fr. Alberto de la Madre de Dios y fue posible gracias a las donaciones de la Orden de Santiago y, sobre todo, a la especial ayuda de Don Rodrigo de Moya y Doña Mencía Monreal Chacón. En 1836, con la desamortización de Mendizábal, los Carmelitas se vieron obligados a abandonar la ciudad. El 29 de septiembre de 1904 regresaron a Caravaca tras 68 años de obligada ausencia teniendo desde entonces una gran presencia en la vida no sólo religiosa sino también cultural de la localidad. Actualmente, el Convento alberga en su interior una hospedería.



*Salón de plenos. Ayuntamiento.*

**TEMPLETE:** Edificio de estilo barroco y planta hexagonal inscrita en una circunferencia en el que se distinguen en su construcción cuatro cuerpos: el pódium, en el que se apoya el edificio y del que sobresalen los pilares; el cuerpo principal que cierra el espacio y configura el monumento; la cúpula sobre tambor cubierta de teja árabe y, por último, la linterna dotada de seis vanos. La obra es de José López. Su construcción se inició en 1762 y concluyó en 1801. Este edificio también es conocido como El Bañadero, aludiendo así al acto ritual que cada 3 de mayo se realiza en él desde 1384 y que -bien puede decirse- ha sido la génesis de la fiesta, que en la primera semana del mes de mayo se celebra en honor a la patrona de la ciudad: la Stma. y Vera Cruz.

**AYUNTAMIENTO:** La construcción de este edificio barroco fue acordada en 1737. Obra de Jaime Bort en gran parte de su trazado original, sufrió modificaciones de fray Juan de Sta. Teresa y de Juan García Galán, siendo finalmente ejecutado por el maestro de obras caravaqueño Antonio del Campo. Las obras principales finalizaron en 1762 y la primera sesión se celebró el 3 de enero de 1763. Precisamente en la Sala de Plenos puede verse un enorme óleo sobre lienzo, copia de un original de Rosales que actualmente se exhibe en el Museo del Prado; el tema del cuadro es el testamento de la reina Isabel La Católica. En el tercer piso del inmueble se observa el escudo de la ciudad. A la izquierda teníamos el almudí o alhóndiga (almacén de compra-venta de grano) hoy convertido en oficinas municipales. Su construcción finalizó en 1807 como reza la lápida que hay bajo la ventana de la tercera planta. La Casa Consistorial experimentó en su día una profunda rehabilitación que la ha convertido en un edificio de interior moderno y funcional.

**MONASTERIO E IGLESIA DE SANTA CLARA:** Fue fundado el 27 de septiembre de 1609. La iglesia se construyó sobre el solar de la que fuera ermita de San Bartolomé que formaba parte, junto con otras trece, de un Vía Crucis cuyo final estaba en la ermita de la Reja (el conocido Calvario). La iglesia se concluyó entre 1715-18. Su planta es de cruz latina y sus bóvedas son vaídas en el crucero y de cañón en la nave central. En la cúpula existe un pequeño orificio por el que las madres claras dejan caer miles de pétalos de rosa en la mañana del día 4 de mayo cuando la Vera Cruz entra en la iglesia. La fachada, realizada en piedra, se divide en dos cuerpos: el primero es adintelado y enmarca la puerta de acceso; en el segundo y superior cabe destacar una hornacina rematada con pechinas vacías.



*Torreón de los Templarios.*



*Ermita de la Rreja.*

**IGLESIA DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS:** Esta edificación se acabó hacia 1614 y sigue el modelo de la arquitectura jesuítica, con planta de una sola nave y capillas laterales comunicadas entre sí. Su cúpula tiene una linterna con abertura de iluminación y se remata con pechinas en su día decoradas. Este edificio se fundó originariamente como Colegio y constaba de iglesia, claustro y numerosas dependencias para educandos y docentes. El edificio perdió su uso original tras la expulsión de los jesuitas en el reinado de Carlos III (1767). Con la desamortización de Mendizábal el edificio pasó a manos de particulares. Actualmente es un edificio de propiedad municipal que funciona como Centro Cultural.

**TORREÓN DE LOS TEMPLARIOS:** Ubicado en el bello paraje de las Fuentes del Marqués es una edificación del siglo XVI posiblemente erigida sobre una anterior de origen templario (de ahí su nombre). Actualmente alberga el Centro de Interpretación de la Naturaleza.

**ERMITA DE SAN SEBASTIÁN (O ERMITA DEL SANTO):** Edificio - actualmente sede de la Agrupación Musical "Caravaca de la Cruz"- de principios del siglo XVI, ubicada en la Plaza del Santo, de planta rectangular y cubierta con armadura de madera a dos aguas sobre tres arcos de diafragma apuntados; posee presbiterio y coro alto, quedando así la iglesia dividida en tres planos. En su interior destacan unas pinturas murales tardogóticas a modo de retablo.

**ERMITA DE LA REJA:** Edificio del siglo XVII, de planta cuadrada. Es una de las 14 ermitas que formaban parte del Vía Crucis. Sobre la reja que le da nombre puede verse una lápida que contiene los nombres de quienes la mandaron construir: D. Fco. Muñoz de Otorra y Dña. Catalina López.

**ERMITA DE SANTA ELENA:** Pequeña iglesia de una sola nave cuya construcción se inicia en el primer cuarto del siglo XVII. Destaca en ella la imagen de vestir de Nuestro Padre Jesús Nazareno de gran devoción popular. Teniendo lugar aquí el solemne besapiés del primer viernes de marzo.

**OTROS LUGARES DE INTERÉS:** Además de estos monumentos el visitante puede conocer la Plaza del Arco, con el Monumento al Moro y al Cristiano, la Plaza San Juan de la Cruz, con un Monumento al Santo, y la Plaza de los Caballos del Vino donde existe un monumento dedicado a este festejo. Asimismo, en la Cuesta del Castillo, podemos contemplar un conjunto escultórico dedicado a la Carrera de los Caballos del Vino, obra de Rafael Pí, y frente a la puerta principal de entrada al Castillo podemos ver el monumento al Peregrino en Bicicleta de Antonio Campillo. También puede pasear por cualquiera de sus muchas calles repletas de viejas casonas blasonadas.

**MUSEO DE LA VERA CRUZ :** Ubicado en el recinto de la Basílica-Santuario comprende colecciones de ornamentos, orfebrería y pintura así como importantes documentos relacionados con la Cruz. Dentro de la pinacoteca destacan: "La curación de Tobías", óleo sobre lienzo del pintor caravaqueño Rafael Tegeo, uno de los mejores retratistas del siglo XIX español, de estilo neoclásico; "San Francisco en la Zarza", óleo sobre lienzo del siglo XVII de la Escuela de Ribera. Además destacan seis óleos sobre tabla del siglo XVI, originales de Hernando de Llanos, pintor que fuera discípulo de Leonardo da Vinci, en los que se narra el Milagro de la Aparición.

En ornamentos destaca la "Casulla de Chirinos" (un tiraz musulmán adaptado a la forma de ornamento litúrgico que se cree portaba el sacerdote Chirinos en el momento de la milagrosa aparición de la Cruz).

En orfebrería encontramos la Custodia-Ostensorio de la Cruz (de principios del siglo XVI), regalo del primer Marqués de los Vélez, Pedro Fajardo. El Portacruz de los Baños, regalo de Luis Fajardo, segundo Marqués de los Vélez, es otra pieza importante. Digna de mención, en la Capilla de la Cruz, se encuentra la caja-estuche de plata sobredorada donada hacia 1390-95 por el maestre de la Orden de Santiago, Lorenzo Suárez de Figueroa.

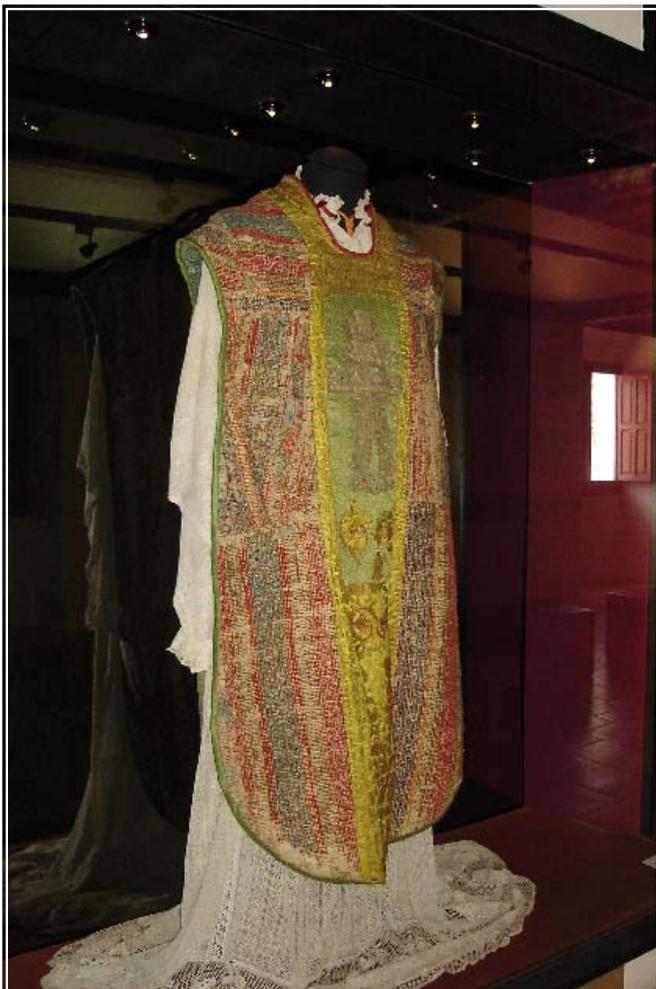
También es visitable parte del antiguo Castillo, en donde se puede ver una mazmorra de la época y uno de los aljibes.

**MUSEO ARQUEOLÓGICO "LA SOLEDAD":** El Museo Arqueológico es un equipamiento de primer orden situado en la cuesta del Castillo, en pleno centro histórico y dentro de un edificio de gran valor patrimonial, como es la antigua iglesia de Ntra. Sra. de la Soledad, primera parroquia fundada en Caravaca de la Cruz.

Recoge piezas de gran valor, fruto de los numerosos hallazgos realizados en las excavaciones efectuadas en diversos yacimientos arqueológicos, sobre todo en las llevadas a cabo en el complejo íbero-romano de "La Encarnación". En este museo podemos encontrar cerámicas, armas, monedas, elementos arquitectónicos, etc...

*Museo de la Vera Cruz. Casulla de Chirinos.*

*Iglesia de La Soledad. Museo Arqueológico.*





*Museo de la Música Étnica.*



*Museo Etnográfico.*



*Museo Carrilero.*

**MUSEO DE LA FIESTA:** Se encuentra ubicado en antigua Casa de los Uribe, sita en la Calle de las Monjas. En el mismo se muestran trajes cristianos y moros, así como ornamentos utilizados en las fiestas que en honor de la Stma. y Vera Cruz, se celebran del 1 al 5 de mayo, así como, los atalajes con los que se enjaezan a los Caballos del Vino en la mañana del día 2 de mayo (vestimentas bordadas con hilo de seda, plata y oro).

**MUSEO DE LA MÚSICA ÉTNICA DE BARRANDA. COLECCIÓN CARLOS BLANCO FADOL:** El Museo de Música Étnica de Barranda, colección Carlos Blanco Fadol, es un museo temático que tiene como finalidad presentar a todo tipo de público las formas, sonidos e información en general sobre instrumentos y músicas del mundo. La tarea de recopilación de estos instrumentos musicales étnicos, ha sido realizada por el etnomusicólogo Carlos Blanco Fadol, a lo largo de casi cuarenta años, por los cinco continentes, haciendo posible esta insólita muestra.

El Museo de Música Étnica de Barranda ofrece en exclusividad una muestra temática de los mismos, para que el visitante pueda entender mejor cuáles eran las funciones para las que fueron creados o los usos que adquirieron con el paso del tiempo. Podemos ver instrumentos asociados a la religión, la esclavitud, la magia y la brujería, instrumentos que imitan el sonido de los animales, usados otros para enamorar, instrumentos de mendigos nómadas o instrumentos de guerra.... todo un mundo de sensaciones para oír y mirar, un punto de referencia para que las generaciones venideras tengan conocimiento de la cultura musical de los pueblos del mundo.

**MUSEO ETNOGRÁFICO EN MINIATURA "ÁNGEL REINÓN":** El Museo Etnográfico en Miniatura "Ángel Reinón", localizado en pleno centro de la ciudad de Caravaca de la Cruz, presenta un detallado recorrido por un grupo de oficios tradicionales y actividades humanas en su mayor parte perdida o muy transformada.

Reúne más de 400 piezas exclusivas en miniatura, de una gran perfección formal, realizadas en hierro y madera, que componen una colección única.

Cada uno de los objetos están realizados enteramente a mano y perfeccionado a base de lija y lima, con un detallismo sorprendente. Destacan en el conjunto, por su gran perfección y por el número de horas que el artista ha empleado en su creación, el tractor, el torno de fragua, las vertederas agrícolas y un carro verdaderamente extraordinario.

**MUSEO CARRILERO:** Este espacio expositivo está ubicado en el que fuera palacete de la familia Muñoz Otarola y casa natal del artista caravaqueño José Carrilero, en el que se pueden admirar 90 obras escultóricas y pictóricas del escultor local.

De esta forma se cumple el deseo del autor para que su obra, dispersa durante algún tiempo por diferentes ciudades, pueda exponerse definitivamente en su ciudad natal.

La obra del autor caravaqueño se caracteriza por una expresiva compatibilización del clasicismo con posturas renovadas, fruto de su aportación personal. Rasgos destacables de su obra escultórica son su particular tratamiento de la figura humana, los contrastes de luz y sombra o el tratamiento de las superficies.

Todo ello, conjugado con el protagonismo concedido a la acción y el movimiento y la capacidad de generar sentimientos dramáticos a partir de recursos formales, lo cual, determina una obra madura que tiene una gran proyección nacional e internacional.

**CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA:** Ubicado en el llamado "Torreón de los Templarios", edificación del siglo XVI, está situado a la entrada del paseo principal de "Las Fuentes del Marqués", y sobre el que la imaginación popular ha tejido numerosas leyendas. El Centro de Interpretación de la Naturaleza viene a ser el colofón didáctico de todo lo que de singularidad, atractivo y natural tiene no sólo el marco ya descrito, sino toda la zona noroeste de la Región de Murcia. En él se ha tratado de aprovechar didáctica e interpretativamente las idóneas condiciones del paraje a través de los distintos estudios y proyectos realizados, fomentar la información y formación ambiental del usuario y visitantes de Las Fuentes, potenciar la oferta lúdica y cultural de Caravaca de la Cruz, así como ampliar la oferta turística en el campo del Turismo de Naturaleza.



## Zonas de Interés Arqueológico

Uno de los lugares arqueológicamente más ricos de la Región es Caravaca de la Cruz y dentro de él un emplazamiento llamado Estrecho de las Cuevas, pequeño valle atravesado por el río Quípar próximo a la pedanía de La Encarnación.

Lugares de gran interés arqueológico del municipio de Caravaca de la Cruz:

• **CUEVA NEGRA (PALEOLÍTICO MEDIO):** Situado en el complejo arqueológico de La Encarnación. Este yacimiento tiene aproximadamente 800.000 años de antigüedad. En él se han obtenido piezas dentarias y fragmentos de huesos del hombre fósil europeo del tipo preneandertal así como restos óseos de animales de aquel periodo. Los restos paleolíticos de este yacimiento conforman un singular conjunto "achelense-levaloisomusteroide" que es el más antiguo de semejante clasificación en Europa. En la última campaña se ha podido constatar que el fuego de la Cueva Negra tiene una antigüedad de 800.000 años, por lo que el yacimiento se convierte en referencia obligada del Pleistoceno de Europa.

• **LOS MOLINOS DE PAPEL (CALCOLÍTICO):** Yacimiento situado en las terrazas altas del valle del río Argos al sur del casco urbano de Caravaca de la Cruz. Las estructuras que caracterizan a este poblado son silos, fondos de cabañas semiescavados en la roca y fosos. También se ha podido reconocer una fase ibérica, romana y otra islámica. Próximo al poblado se ha encontrado un enterramiento datado hace unos 4.500 años con más de 1.300 esqueletos humanos y 50 canes, lo que lo convierte en el enterramiento prehistórico más grande e importante de la península ibérica.

• **LA PLACICA (POBLADO DEL BRONCE MEDIO):** Situado en el complejo arqueológico de La Encarnación es el más importante yacimiento de este período (1800-1200 a.C.) de la comarca. Protegido por una muralla defensiva ocupa la planicie superior de una colina con escarpes laterales y rodeada, en su flanco izquierdo, por el río Quípar. Sin excavar.

• **LOS VILLARES (POBLADO IBÉRICO ANTIGUO):** Igualmente situado en el complejo arqueológico de La Encarnación. Este poblado está ubicado en el margen derecho del río Quípar sobre una amplia meseta protegida por una muralla con torres rectangulares en los sectores sur y este. Dentro del poblado, en su extremo noroeste, aparece un sector ligeramente sobreelevado a modo de acrópolis. Pudo ser habitado entre los siglos VII y VI a. C. Sin excavar.

• **LOS VILLARICOS (POBLADO ÍBERO-ROMANO):** Situado en el complejo arqueológico de La Encarnación. Constituye un nuevo poblado situado en el margen izquierdo del río Quípar, frente al yacimiento de Los Villares y probablemente de fundación a finales del siglo VI o inicios del V a. C. Ofrece una amplia superficie en pendiente protegida por una elevada muralla. En su interior se observan restos de construcciones y alineaciones de calles y casas. Este yacimiento pudiera corresponder al municipio romano de Asso, mencionado por el geógrafo Ptolomeo en el siglo II d. C. Sin excavar, salvo la necrópolis ibérica.

• **CERRO DE LA ERMITA (SANTUARIO ÍBERO-ROMANO):** Situado en un cerro al sur del complejo arqueológico de La Encarnación, delimitado por los barrancos de la Ermita y el de los Canteros y bajo las actuales estructuras de la Ermita y en sus inmediaciones. Consiste en dos templos romanos de orden jónico que sustituyeron al inicio del siglo II a. C. las frágiles edificaciones de un santuario íberico anterior. A lo largo de tres fases constructivas sucesivas los templos fueron agrandados y monumentalizados. En su fase inicial son hasta el momento los templos romanos más antiguos de la península ibérica.

• **CERRO DE LAS FUENTES (ROMANO):** Localizado en la pedanía de Archivel, se encuentra en él un castillo tardo-republicano romano de mediados del siglo I a. C., época en la que tuvo lugar la guerra civil entre Julio César y Pompeyo Magno. La construcción está dotada de un excelente y original sistema defensivo con puerta de acceso flanqueada por torres cuadradas y un antemuro de unos 11 m. de longitud, conocido en la arquitectura militar romana como *titulum*. Los indicios de presencia humana en este cerro (con breves intervalos temporales de abandono) van desde un poblado argárico del segundo milenio antes de Cristo –el doblamiento inicial lo tuvo en Casa Noguera– hasta el siglo X d. C., período islámico.

• **ERMITA DE SINGLA (ROMANO):** En las proximidades de una ermita perteneciente a la pedanía de Singla se encuentran los restos de un establecimiento rural romano del siglo II-III d. C. sobre el que posteriormente se estableció una necrópolis (siglos IV-V d. C.). Este yacimiento romano es uno de los muchos –aunque de menor entidad– que atesora la zona, lo que prueba la importante romanización del noroeste murciano, comparable al del litoral de la Región.

• **TERMAS DE EL EMPALME (ROMANO):** Situadas entre Caravaca de la Cruz y Cehegín a la altura de una encrucijada de caminos llamada El Empalme. Se distinguen dos momentos de ocupación que van entre los siglos I d. C. y el VI / VII d. C. La edificación termal inscribe sus habitaciones en un rectángulo a lo largo del cual se suceden el vestuario, las salas para los baños fríos, templados y calientes. Adosada a esta última se halla un profundo pozo (que probablemente albergó una noria) así como una piscina de grandes dimensiones.

• **LA CABEZUELA (ROMANO):** En este yacimiento situado en la pedanía caravaqueña de Barranda, próximo al paraje conocido como Fuente de las Tosquillas, encontramos los restos de una torre romana del s. I a. C. destinado a la vigilancia del valle conformado por los ríos Argos y Quípar, en las mismas fechas que el Cerro de Las Fuentes de Archivel.

# Artesanía



Hay que destacar que, al igual que el nombre de la ciudad está ligado a la Cruz, una de las principales labores artesanas, que se viene realizando desde tiempos antiguos, es la elaboración de **reproducciones de la Cruz de Caravaca** por parte de los joyeros locales, desde las más sencillas en plata hasta trabajos de enorme calidad y valor artístico realizados en oro.

Entre otras actividades del sector que tienen implantación en el municipio podemos destacar: la elaboración de turrone y **dulces típicos como el alfajor y las yemas**, la chacinería y charcutería con **exquisitos embutidos**, la **panadería**, la **apicultura** y sus derivados, el **diseño y la decoración de interiores**, la **bisutería y los trabajos en metal** con especial dedicación a los trajes y ornamentos festeros, la **forja y cerrajería artística**, la fabricación de **baúles** tradicionales, la confección de magníficos **bordados artísticos**, la elaboración de **esencias naturales**, la **carpintería y ebanistería**, la **camisería** y sus complementos, el calzado con **la tradicional alpargata**, etc.

En una visita a nuestra ciudad, en días laborables, podrá encontrar **talleres y obradores** en los que la alimentación, la decoración y el regalo se ponen a su disposición con el encanto de las cosas bien hechas.

Ante los cambios que se han producido en este sector, y para dar respuesta a sus inquietudes y problemas, se creó la **Asociación de Artesanos y Productores "La Corredera"**.

*Mercado del Peregrino.*

A lo largo del año nuestro ayuntamiento promueve la celebración de varios eventos que ofrecen a nuestro visitantes variadas muestras del quehacer artesano:

- **El "Mercado del Peregrino"**. Se celebra en el paseo de La Corredera de nuestra ciudad, el tercer domingo de cada mes (salvo julio, agosto y septiembre) desde las 10:00 a las 14:30 h. En él se puede tener un agradable encuentro con artesanos locales y regionales que ofrecen lo mejor de sus productos puestos al servicio del buen comer, del regalo y la decoración en medio de un ambiente que en cada edición está inspirado en una temática distinta.
- **El "Mercado de Tradiciones Campesinas"**. Se celebra siempre el último fin de semana de enero junto con la "Fiesta de las Cuadrillas" en la pedanía de Barranda. En él podemos encontrar una exposición de útiles campesinos y aperos de labranza, un taller de destilación de plantas aromáticas, una taberna para disfrutar de la típica carne a la brasa y la gran variedad de artesanos que ofrecen sus productos tradicionales de alimentación, decoración y regalo.
- **El "Mercado Medieval"**. Se ubica en pleno centro del casco histórico- artístico de la ciudad: En la plaza del Arco y plaza Nueva, y en la calle Puentevilla, calle Las Monjas, calle Mayor, Paseo de Sta. Clara, etc. Se celebra durante el "puente de la constitución", alrededor de los días 6, 7 y 8 de diciembre. En él la artesanía con mayúsculas se da cita en nuestra ciudad, acudiendo artesanos de toda la geografía nacional con lo mejor de sus productos y, junto a ellos, toda una serie de actividades para el disfrute del visitante: demostraciones artesanas, juegos, animaciones de calle y espectáculos varios para pequeños y grandes, entre los que destaca el gran Torneo Medieval.
- **El "Mercado de Navidad"**. Es una novedad en nuestro calendario anual, que se celebrará el fin de semana previo al día de Navidad en la tradicional Calle Mayor de Caravaca de la Cruz, tendrá su entrada principal a continuación de la Iglesia de la Compañía. Y contará con una especial decoración navideña por toda la calle y muchas actividades de animación como sorteos, talleres, malabares etc. y todo esto junto a "Papá Noel" que vendrá a visitar a todos los niños.



HOSPEDERIA  
RURAL

MURCIA

Fusión de Espiritualidad  
y Bienestar

C/Ingeniero Oñate, 3-5 - Tlf: 968 705 737  
reservas@hotelruralmurcia.com



[www.hotelruralmurcia.com](http://www.hotelruralmurcia.com)



*Pedro Aguilar*

MODA EN PIEL  
FABRICACIÓN A MEDIDA

Avda. Maruja Garrido, 15  
Tlf. 968 70 02 36 - 675 53 86 54  
30400 CARAVACA DE LA CRUZ  
(Murcia)



*Quinqué*  
*Tasca*

"Donde acaba la cocina  
y empieza el arte"

Quinqué Alpargatas y más  
de ciento cuarenta Tapas.

Cerramos Martes tarde  
y Miércoles todo el día,  
excepto visperas y festivos.



C/ Asturias, 4 bajo  
CARAVACA DE LA CRUZ  
30400 (Murcia)

Teléfono 605 242 996  
605 242 997



Ayuntamiento de  
Caravaca de la Cruz

Concejalía de Obras y  
Servicios Municipales

Telf.: 968 70 20 00

**EL DESVÁN**  
DEL VIAJERO



EL DESVÁN DEL VIAJERO

AGENCIA DE VIAJES

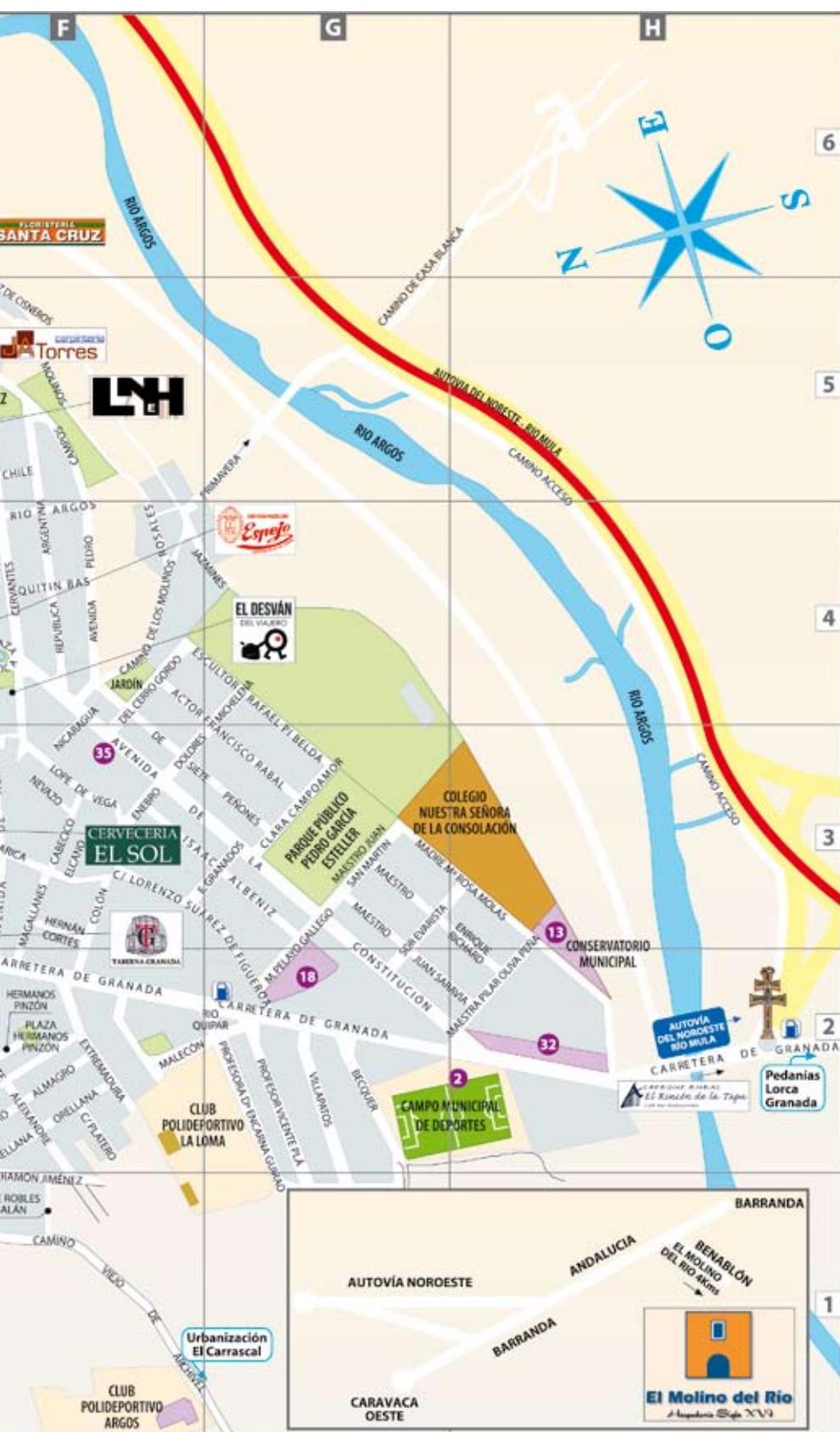


C/ Lope de Vega 2, Bajo C  
30400 CARAVACA DE LA CRUZ

Teléfono: 968 479 080

[www.atrapatuestestino.com](http://www.atrapatuestestino.com)





## Centros de Interés Turístico

1. ALBERGUE JUVENIL .....C-1/D-1
2. AYUNTAMIENTO .....C-4
3. CENTRO CULTURAL "IGLESIA DE LA COMPAÑIA" .....D-4
4. CENTRO DE VISITANTES "TORREON DE LOS TEMPLARIOS" .....C-1/D-1
5. CONVENTO DE SAN JOSÉ .....D-4
6. CONVENTO DE SANTA CLARA .....C-4
7. CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN .....E-3
8. ERMITA DE LA REJA .....A-4
9. ERMITA DE SAN SEBASTIAN .....D-4
10. ERMITA DE SANTA ELENA .....C-3
11. IGLESIA DE "NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCIÓN" .....D-3
12. IGLESIA DE "EL SALVADOR" .....C-4
13. MUSEO ARQUEOLOGICO DE "LA SOLEDAD" .....C-4
14. MUSEO DE LA FIESTA .....B-4
15. MUSEO DE LA VERA CRUZ .....C-5
16. MUSEO ETNOGRÁFICO EN MINIATURA ANGEL REINÓN .....C-5
17. PALACIO DE LA ENCOMIENDA .....D-4
18. PLAZA DE TOROS .....B-4
19. SANTUARIO DE SANTISIMA Y VERA CRUZ .....C-5
20. TEMPLETE .....D-3
21. MUSEO CARRILERO .....D-5

## Centros de Interés General

1. CARAVACA RADIO .....D5
2. CAMPO MUNICIPAL DE FUTBOL "EL MORAO" .....G-2
3. CASA DE CULTURA "EMILIO SAEZ" .....D-3
4. CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS .....C-3
5. CENTRO DE ESTUDIOS DE LA VERA CRUZ .....C-4
6. CENTRO JOVEN .....C-3
7. CENTRO DE SALUD .....E-3
8. CENTRO DE SALUD MENTAL .....E-3
9. CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES .....B-4
10. CENTRO DE EMPLEO, FORMACIÓN E IGUALDAD .....E,F-5
11. HOSPITAL "DOCTOR BERNAL" .....D-2
12. CENTRO DE ESTUDIOS DE LA VERA CRUZ .....C-4
13. CONSERVATORIO DE MUSICA .....H-3
14. CORREOS Y TELEGRAFOS .....E-4
15. CRUZ ROJA .....C-2
16. GUARDIA CIVIL .....D-6
17. ESCUELA DE IDIOMAS .....E-1
18. ESTACIÓN DE AUTOBUSES .....G-3
19. HOGAR DE LA TERCERA EDAD .....E-3
20. HOSPITAL COMARCAL DEL NOROESTE .....E-2
21. I.E.S. "GINES PEREZ CHIRINOS" .....D-2
22. I.E.S. "SAN JUAN DE LA CRUZ" .....E-1
23. INSTITUTO NACIONAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL .....E-4
24. OFICINA COMARCAL AGRARIA .....E-1
25. OFICINA DE "CARAVACA JUBILAR S.A." .....B-4
26. OFICINA DE DESARROLLO LOCAL .....D-4
27. OFICINA DE INDUSTRIA .....C-4
28. PABELLÓN POLIDEPORTIVO "JORGE BERA" .....E-3
29. PABELLÓN POLIDEPORTIVO "JUAN A. CORBALAN" .....D-6
30. PALACIO DE JUSTICIA .....D-5
31. PARQUE DE BOMBEROS .....B-3
32. PISCINA MUNICIPAL .....H-2
33. PISTA MUNICIPAL DE ATLETISMO .....D-5
34. PISTAS POLIDEPORTIVAS "JUAN CARLOS I" .....E-2
35. POLICIA LOCAL .....F-3
36. SERVICIO REGIONAL DE EMPLEO Y FORMACIÓN .....D-2
37. TEATRO "THULLIER" .....C-4
38. UNIVERSIDAD NAC. DE EDUCACIÓN A DISTANCIA .....D-3
39. C.D.C. PISCINA CUBIERTA MUNICIPAL .....D-6

# Callejero Caravaca de la Cruz

Ed. 2014

Abul Katar, Plaza .....D-2,3	Canaca .....D-4	Dali .....A-4	Huerto de los Frailes, Plaza .....E-3	Mayrena .....C-3,4	Ramon Y Cajal .....B-3
Actor Francisco Rabal ..G,F-3,4	Canalejas .....C-3/D-4	Daniel Jiménez de Cisneros .....D,F-5	Humilladero .....C-3	Meleros .....C-3	Rector Rodriguez .....B-4
Adanes .....C,D-5	Canalica .....D-4	Diego Cortés, Av. ....E-5	Iglesias .....D-3,4	Miguel de Unamuno .....B-5	Reina Aixa .....E-5
Alhakem .....D-2	Canónigo Santiago Sánchez .....A-2	Don Miguel Soria Rocamora .....E-4	Ingeniero Oñate .....C,D-4	Miguel de Espinosa, Av. ....D,E-2	Republica Argentina .....F-4,5
Alfonso Zamora .....C-3,4	Cantarerías .....A,B-3	Doña Guillerma .....D,E-4,5	Isaac Albeniz .....F,G-3	Mojantes .....B-2,3	Río Argos .....F-4
Almagro .....F-2	Carmen, del .....D-3,4	Doctor Ángel Martín .....D-2	Jardinico, Camino del .....C-2,3	Molineros, Los .....E,F-5	Río Quipar .....F-2
Almazarica .....E,F-3	Carreras Altas .....C-3	Doctor Faustino Picazo ..D,E-1	Jazmines .....F-4	Monjas, de Las .....B,C-4	Rosales .....F-4
Almería, Av. de .....F-3,4	Carreras Bajas .....C-3	Doctor Fleming .....D,E-4,5	Jesús Fernández .....E-1,2	Moratalla .....E-4	Salón Junquico .....D,E-3
Almohades .....E-2	Ctra. de Granada, Av. ....E,F,G,H-2,3	Doctor Robles .....D-2,3	José Carrillero, Plaza .....D-5	Nevazo .....F-3	Salón Supremo .....D-4
Almogavares .....D-2	Ctra. de Moratalla.....A-2,3/B-3	Doctor Salvia Torres .....D-2	Juan Antonio Ruiz Piñero .....C,D-5,6	Niño Jesús .....D-3	Salón Terraza .....E-4
Almoravides .....D-2	Carretera de Murcia .....D-6	Dolores Michelena .....F,G-3,4	Juan Carlos I, Av. ....E-2,3,4	Nicaragua .....F-3	San Francisco, Plaza .....A-4
Anaras .....D-1,2	Carril .....C-5	Domingo Moreno .....C-4	Juan de Dios Morenilla .....E-4	Nicolas Pérez, Plaza .....D-4	San Jerónimo .....B-3
Andenes, Av. de los .....B,C,D-3	Cartagena .....E-4,5	Dos de Mayo .....E-3	Juan de Robles Corbalán ..F-2	Nueva, Plaza .....C-4	San Jorge .....D-5
Antonia Martínez "La Salerito" .....A-2	Castilla .....D-5	Dragones Rojos .....E-3	Juan Pablo II, Jardín .....E-4	Nueva .....C-4	San Juan de la Cruz, Plaza .....D,E-4
Aragón .....D,E-5	Cehegin .....E-4,5	Edith Stein .....E-3	Juan Ramon Jimenez .....F-2	Obispos, Plaza de los .....E-3	San Pablo .....E-5
Aranjuez .....B-5	Cementerio Viejo .....B-5	Egido, Plaza del .....B-4	Juegos Olímpicos .....D-6	Oivericas .....D-5	San Raimundo de Peñafort .....D-5
Arco, Plaza del .....C-4	Cerca, de la .....B-4	Elicano .....F-3	Julian Rivero .....E-2	Orellana .....F-2	San Sebastián .....D-4
Arco Iris .....D-3	Cerrada .....B-4	Elias los Arcos .....D-4	Junquico .....E-3	Padre Cuenca .....E-1	San Simón .....D-5
Argelico .....D-4	Cerro Gordo .....F-4	Encomienda de Santiago .....E-4	Larga .....B-4	Pascual Adolfo .....D-2	San Vicente de Paul .....A-2
Arqueros .....E-4,5	Cervantes .....F-4,5	Enebro .....F-3	Leoncio Celdrán Navarro ..E-5	Pedro Barrera .....D-3	Santa Ana .....C-4
Arvizu .....D-3	Ceyt Abuceyt .....C-4,5	Enrique Granados .....F,G-3	Lorenzo S. Figueroa ..F,G-3	Pedro Campos, Av. ....F-4,5	Santa Clara, Paseo .....B-4
Ascensión Rosell .....E-5	Chile .....F-4	Era .....A-4	Lonja .....D-4	Pedro Martínez Navarro ..D-5	Santa Elena, Callejón .....C-3
Asturias .....E-4	Chirinos .....D-3	Escultor Rafael Pi Belda .....F,G-3,4	Lope de Vega .....F-3	Pedro Talavera .....A-2	Santa María de la Cabeza ..E-4
Atienza .....C-3	Ciuruelos .....C,D-3	Escultor Salzillo .....A-2	Madre Maria Rosa Molas .....H,G-3	Peña del Gato .....C-2,3	San Pablo .....E-5
Aurora .....C-4,5	Ciudad Jardín, Plaza .....D-5	Es. J. Carrillero, Plaza .....D-5	Maestro Juan San Martín ..G-3	Peña María .....D-3,4	Santa Teresa, Plaza .....D-4
<b>Bajo Era .....B-4</b>	Clara Campoamor .....G-3	Es. R. Pi Belda .....G-3,4/F-4	Madrid .....E-3	Peña Rubia .....A-2	Santisimo .....E-4
Balazote .....C-4	Colegio .....C-4	Espartero .....B-3	Maestro Enrique Richard ..G-3	Picasso .....A,B-4	Santo, Callejón del .....D-4
Ballesta .....D-4	Colomeas .....D-4	Estación, Camino de la ..D,E,6	Maestro Juan Saravia .....G-3	Pilar .....C-2	Santo, Plaza .....D-4
Barbacana .....C,D-5	Compositor M. Rodrigo .....D,E-1,2	Estación, Paseo de la .....D,E-6	Maestro Pelayo Gallego.....G-3	Pintor Blas Rosique .....E-3,4	Santos Olmos .....A,B-3
Barcelona .....E-3	Colón .....F-3	Extremadura .....F-2,3	Maestra Pilar Oliva .....G-2,3/H-3	Pintor Joan Miró .....B-4	Segunda Traviesa .....D-3,4
Barrio Nuevo Alto .....A-3,4/B-3	Concejal M. A. Blanco .....D,E-1	Francisco Martínez Mirete .....E-3	Magallanes .....F-3	Pizarro .....F-2	Severo Ochoa .....E,F-2,3
Barrio Nuevo Bajo .....A,B-3	Condes .....C,D-3	Frente a Gradas .....B-4	Magisterio .....E-3,4	Planchas .....D-3,4	Siete Peñones .....F-3,4/G-3
Barrio Nuevo Centro .....A-3	Constitución, Av. de la .....F,G-2,3,4	Frias, Callejón de .....C-4	Malecón .....F,G-2	Platero .....F-2	Simancas .....E,F-4,5
Becquer .....G-2	Corredera .....D,E-3	<b>Galera .....D-4</b>	Manuela Espinosa .....C,D-5	Pocico .....C-4	Soledad .....C-4
Bracamonte .....D-3	Cruz, de La .....C,D-3	Gigante Todmir .....D-2/E-3	Maria la Cedra .....F-3	Poeta Ibáñez .....D-4	Sor Evarista .....G-3
Bullas .....E-4	Cruz Nueva .....C-3	Gran Vía, Av. ....D,E,F-4,5	Maria la Federa .....B-3	Primera Traviesa .....D-3,4	<b>Teatro, Del .....C-4</b>
<b>Caballeros de Navarra .....E-4,5</b>	Cuesta de Don Álvaro .....C,D-4	Gregorio Javier .....C-4	Mariano Calín .....D,E-5	Primavera .....F-4	Templarios, Plaza .....E-4
Caballos del Vino, Plaza ..C,D-3	Cuesta de La Plaza .....D-4	Greco, El .....C-3	Marqués de los Vélez .....D-4	Profesor D. José Moya, Del .....D,E-3	Templete, Plaza del .....D-3
Caballeros Sanjuanistas ..D,E-2	Cuesta de Las Herrerías .....D-4	Goya .....B-4	Martín Muñoz .....D-4	Profesor Vicente Plá .....G-2	Torrentera .....B-4
Cabezico .....F-3	Cuesta de Las Monjas .....D-4	<b>Halcones Negros .....D-2</b>	Martínez Nevado .....D-2	Profesora Dª Encarna Guirao .....F,G-2	Trafalgar .....D-4,5
Calasparra .....E-4	Cuesta de Los Poyos .....D-4	Hernán Cortés .....F-3	Maruja Garrido, Av. ....D,E-4,5	Puente Molino .....D-5	Travesía Ceyt-soledad .....C-5
Calvario .....A,B-4	Cuesta de Caño .....B-4	Hermanos Pinzón .....F-2	Matadero .....A-2	Puentecilla .....C,D-4,5	Tuzía, Plaza .....D-4
Calvo Mur .....D-1,2	Cuesta del Castillo .....C-4,5	Hiladores, de Los .....C-2,3	Mayor .....C,D-4	Quintín Bas .....F-4	Valencia .....E-3
Camino de las Fuentes .....C-1,2,3	Cuevas de Aranjuez .....B-5	Hoyo, del .....D-3	Mayrena, Callejón .....C-4	Rafael Tejero .....D,E-4	Velázquez .....B-4
Camino Viejo de Archivel .....F-1,2/G-1				Raimundo Rodríguez .....D-5	Verónica .....B-4
				Ramblica .....B-4,5	Vicente Aleixandre .....B-2
					Vicente Bellvis .....B-4
					Vidrieras .....C-3
					Villapatos .....G-2
					<b>Yusuf .....D-2</b>

ZONA DEL TEMPLETE  
**ALQUILER CON  
 OPCIÓN A COMPRA**

**LNH**  
 E

C/ Simancas, nº 19. Bajo  
 30400 Caravaca de la Cruz.  
 Teléfono: **968 70 88 25**  
 Web: [www.Lneh.com](http://www.Lneh.com)

**nueva Joyería**

JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA  
 TODO TIPO DE ARREGLOS Y GRABADOS  
 CRUCES DE CARAVACA

C/Mayor, 2  
 Tlf.: 968 70 76 67  
 Caravaca de la Cruz  
[nueva\\_joyeria@hotmail.com](mailto:nueva_joyeria@hotmail.com)  
[www.nuevajoyeriacaravaca.com](http://www.nuevajoyeriacaravaca.com)




**TAXI ANDREU**

SERVICIOS URBANOS Y  
 A TODA LA PENÍNSULA

Eva Mª Sánchez Andreu  
 Caravaca de la Cruz (Murcia)

**622936524**  
 DIAS HORAS

[lanietadepedrogines@gmail.com](mailto:lanietadepedrogines@gmail.com)



BORDADOS DE CARAVACA EXCLUSIVOS

Plaza del Arco, 2 • Tel. 692 577 131  
 Caravaca de la Cruz



**VIAJES AIXA**

Autocares  
 López Fernández, S.L.

Juan Carlos I, 47 - Fax: 968 70 79 99 30400 CARAVACA DE LA CRUZ (Murcia)  
 Teléf. **968 70 72 33 - 676 95 70 10** [autocareslf@viajesaixa.es](mailto:autocareslf@viajesaixa.es)  
[www.autocareslopezfernandez.es](http://www.autocareslopezfernandez.es)




**JA Torres** carpintería

COMPROMISO Y CALIDAD II

• COCINAS • ARMARIOS • PUERTAS • VESTIDORES  
 • ARMARIOS A MEDIDA • CARPINTERÍA EN GENERAL

Facebook: Carpintería JA Torres  
 Email: [torreslopezja@gmail.com](mailto:torreslopezja@gmail.com)

**EXPOSICIÓN:** C/ Cartagena, 12, bajo  
 Tlf. y Fax: 968 70 89 56



*Realizamos arreglos florales completos (Iglesia, casa, portal, coche...)  
 y regalos para bodas, bautizos, comuniones, etc...*

C/ Avenida Juan Carlos I (frente hospital) • Tlf: 968707507 • CARAVACA DE LA CRUZ

**apCOM**  
 CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO  
 EcojaRdin



# Ferias y Fiestas

**FIESTAS EN HONOR DE LA STMA. Y VERA CRUZ: Declaradas de Interés Turístico Internacional.** Tienen lugar del 1 al 5 de mayo. Celebradas en honor a la Stma. y Vera Cruz, patrona de la ciudad, conmemoran hechos acaecidos en el largo período en que Caravaca fue plaza fronteriza con el reino nazarí de Granada. Etnológicamente es de enorme interés el festejo de los Caballos del Vino. El día 2 de Mayo por la mañana se rememora la aparición de la Santa Reliquia ocurrida en 1231. Por esta milagrosa aparición el alcaide moro de la plaza y todos sus hombres abrazaron la fe católica. La misa de aparición se celebra tradicionalmente en la mañana de este día 2 en El Templete.

Es también el único día en que los Caballos del Vino salen a la calle. Este **FESTEJO ES ÚNICO EN EL MUNDO**. En un principio estos caballos tenían como finalidad subir el vino al Santuario para ser bendecido. Con el paso del tiempo, los odres de vino fueron sustituyéndose por lujosos mantos bordados: verdaderas obras de arte. Este singular festejo incluye dos concursos diferentes: la Carrera o prueba de velocidad y el de Enjaezamiento o vestimenta de los caballos. Por la tarde de este mismo día, los Bandos Moro y Cristiano realizan un simulacro de combate en recuerdo de épocas pasadas. La Stma. Cruz es bajada en procesión desde su Basílica-Santuario a la Parroquia de El Salvador.

El día 3 nuevos desfiles. Por la mañana Desfile Infantil y carrera de ponys, en donde los niños demuestran su capacidad de asimilar la fiesta desde muy pequeños. Por la tarde Parlamento entre los Reyes Moro y Cristiano y nuevo simulacro de combate. Acto seguido tendrá lugar la ceremonia del Baño de la Cruz para bendecir las aguas que riegan la huerta de Caravaca. El día 4 se resume en un gran Desfile por la calle principal de la ciudad. Finalmente, el día 5 es de un hondo sentido religioso, una multitudinaria procesión acompaña a la Cruz a la Basílica-Santuario, donde permanecerá el resto del año.

*Traca Fiestas Stma. y Vera Cruz.*

*Carrera de los Caballos del Vino.*





*Semana Santa.*



*Fiesta de las Cuadrillas de Barranda.*

**FIESTA DE LAS CUADRILLAS: Declaradas de Interés Turístico Nacional.** Se celebra en la pedanía caravaqueña de Barranda. Interesante Festival de Cuadrillas (folklore tradicional. Esta fiesta vio la luz en el año 1979, al amparo de la Fiesta de la Candelaria, Patrona de Barranda. Las Cuadrillas tras la antigua incorporación al ámbito de la iglesia han venido realizando distintos ritos que todavía practican. Están formadas por un número de músicos que suelen oscilar entre seis y quince. Los instrumentos que se tocan son de cuerda y de percusión y algunas cuadrillas introducen instrumentos de viento. Se tocan piezas para el baile suelto y cantos de Navidad. La fiesta de las Cuadrillas se celebra el último domingo de enero.

**FIESTA DE EXALTACIÓN DE LA CRUZ:** Se celebra el 14 de septiembre y tiene carácter religioso. El solemne Quinario comienza el 10 de septiembre, con una serie de actos religiosos previos en la Basílica-Santuario.

**FERIA REGIONAL DEL CABALLO:** Tuvo su origen en la antigua feria de ganados que se celebraba en nuestra ciudad. En la actualidad se realiza en torno al mundo del caballo, dónde tiene lugar la exhibición y desfile de caballos, el concurso de doma campera y de alta escuela, el Concurso Morfológico y la feria de compra-venta propiamente dicha.

**SEMANA SANTA:** Celebra Caravaca de la Cruz su Semana Santa realizando diversos actos religiosos que rememoran la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Son en estas fechas cuando el patrimonio imaginero de las iglesias de la ciudad sale a la calle en las procesiones que organizan las distintas Cofradías de Martes Santo a Viernes Santo.



Archivel.



El Hornico.

# Pedanía de Caravaca de la Cruz

• **LA ALMUDEMA.** Está situada en el cuadrante S.E. del municipio, en la cuenca del río Quípar, que une la provincia de Murcia a la de Almería. Su nombre parece remontarse a la época musulmana; lo cierto es que en el siglo XV a este lugar ya parece conocerse como La Almudema. Dicha pedanía posee una iglesia construida en el año 1.769.

• **ARCHIVEL.** Comprende, además del núcleo principal, los caseríos de Casicas y Noguericas, más un conjunto de viviendas diseminadas. Se sitúa en el corredor que se dirige hacia el Campo de San Juan (Moratalla) en la cuenca del río Argos, al oeste de Caravaca. Archivel tiene una iglesia del siglo XVII, aunque recibió sucesivas reformas fundamentalmente en los siglos XVIII y XIX. La economía de Archivel ha sido siempre básicamente agropecuaria.

• **BARRANDA.** Se halla en una encrucijada de vías de comunicación siendo la más importante la carretera que se dirige hacia Granada. Consta de los siguientes núcleos de población: Barranda, El Altico, La Cabezuela y la Vereda.

• **BENABLÓN.** Esta pedanía se sitúa en la cuenca del Argos en su margen derecha. Linda por el Este con la Vega de Caravaca. Benablón ha sido desde la Edad Media jurisdicción del Concejo de Caravaca, salvo en el siglo XIX que pasó a convertirse en diputación del recién creado Ayuntamiento de Archivel.

• **LA ENCARNACIÓN.** Se sitúa al S.O. de la vega de Caravaca. Actualmente su población se distribuye en tres zonas: La Encarnación, Arrabal de la Encarnación y en diseminado. El Cristianismo hizo pronta aparición en la zona, llegando a la postre a transformar el templo romano, acondicionándolo al culto cristiano. También de época musulmana existen vestigios, destacando entre ellos la denominada Cueva del Rey Moro. La Encarnación rinde tributo a su Patrona la Virgen de La Encarnación.

• **EL HORNICO - TARTAMUDO.** Al Hornico se le conoce en el siglo XVI como el Forno de Arana (Horno de Arana). En cuanto al Tartamudo, su topónimo está ya claramente constituido en el siglo XVI. El Hornico, históricamente adscrito a El Moral, ha estado en todo tiempo sujeta a la jurisdicción de Caravaca, mientras que El Tartamudo pasó a ser diputación de Archivel.

• **LA JUNQUERA - MORALEJO.** Comprende los caseríos de la Junquera, El Moralejo y la Capellanía, más el conjunto de viviendas dispersas anejas a cada una de ellas.

• **NAVARES.** Abarca los núcleos de Navares de Arriba y Navares de Abajo más los caseríos dispersos. Hay en esta zona un hermoso paraje conocido como la Fuente de Navares.

• **PINILLA.** El núcleo principal de población está en la cuenca del Quípar. Recientemente se le ha dotado del nombre de Pinilla de San José.

• **SINGLA.** En la actualidad abarca sólo y exclusivamente los núcleos de Singla de Arriba y Singla de Abajo más un conjunto de viviendas dispersas.

• **CANEJA.** Se encuentra al pie de la Serrata. El nombre de Caneja es conocido desde la Edad Media tal como es hoy. Lo que sí es casi seguro, es su poblamiento en tiempos de los romanos.

• **EL MORAL - ENTREDICHO.** El territorio de esta pedanía está muy cerca del antiguo reino de Granada, en el corazón de la frontera medieval entre éste y el de Murcia.

• **LOS ROYOS.** Abarca los territorios de Los Royos de Arriba y Abajo, Retamalejo, Poyos de Celda, Peñicas, Tarragoya, Morales y Campo Coy. Los Royos, núcleo principal de la pedanía, se encuentra a 970 metros de altitud y casi limítrofe con la provincia de Almería.

• **LOS PRADOS.** Está en la cuenca del Quípar, en su margen izquierda, a una altitud de 771 metros. La historia de Los Prados se puede vincular en todos los sentidos a la de La Encarnación, por cuanto sus orígenes son comunes.

# Agenda

Escudo Heráldico.  
Calle de Las Monjas.



## ALOJAMIENTOS

\*\*\* **HOTEL CENTRAL.** Gran Vía, 18. .... 968 70 70 55

\*\* **HOTEL EL LLANO.**  
Dolores López Martínez, s/n. Urb. El Llano ..... 968 73 58 53

\*\* **HOTEL EL ZORRO.**  
Paraje La Loma, s/n (Barranda). 968 43 31 40 / 968 72 52 89

\*\* **HOTEL MALENA.**  
Pol. Industrial Cavila  
Ctra. de Granada..... 968 72 52 62 / 680 46 15 81

\* **HOTEL RURAL TORREÓN LAS FUENTES.**  
Los Viñales, 20  
(Paraje Fuentes del Marqués). .... 968 72 21 14 / 695 38 56 15

\* **HOTEL RURAL EL MOLINO DEL RÍO.**  
Camino Viejo de Archivel, s/n  
(Benablón). .... 606 30 14 09 / 968 43 33 81

**HOSPEDERÍA RURAL ALMUNIA.**  
Ingeniero Oñate, 3 y 5. .... 968 70 57 37

**HOSPEDERÍA RURAL  
CONVENTO NTRA. SEÑORA DEL CARMEN.**  
Corredera, 7. .... 968 70 85 27

**ALBERGUE JUVENIL  
"LAS FUENTES DEL MARQUÉS".** ..... 868 18 54 27

**ALBERGUE DE PEREGRINOS  
"LA ESTACIÓN" (ALVERDES)** ..... 868 18 54 27

**ALBERGUE RURAL EL RINCÓN DE LA TAPA.**  
Pedanía de La Almodema.

C/ Teatinos, s/n..... 968 70 41 60 / 618 72 43 05 / 689 69 98 65

**ALDEA RURAL FINCA LOS VIÑALES  
(Huerta de Caravaca)** ..... 968 70 34 68 / 676 405 022

## APARTAMENTOS TURÍSTICOS

ii **APARTAMENTOS AIXA 1 y 2.**..... 968 70 55 94

**APARTAMENTOS  
CUESTA DE LA CRUZ.** ..... 661 90 93 18 / 968 70 05 73

**APARTAMENTOS DON ÁLVARO.** 696 97 76 67 / 647 91 62 22

## ALOJAMIENTOS RURALES

**CASA AMAPOLA (CAÑADA LENTISCO).** ..... 968 70 03 52

**CASA BALAZOTE.** ..... 968 72 54 33

**CASA BEGOÑA (CAÑADA LENTISCO).** ..... 968 70 03 52

**CASA BUITRAGO.** ..... 610 32 08 99

**CASA CARMELA (CAÑADA LENTISCO).** ..... 968 70 03 52

**CASA DE PEDRO.** ..... 617 66 05 34

**CASA DON IGNACIO.** ..... 968 70 39 68

**CASA DULCE.** ..... 968 70 86 89

**CASA EL VENTORRILLO.** ..... 968 70 76 69

**CASA HONDA.** ..... 968 70 22 17

**CASA LA MORERA (CAÑADA LENTISCO).** ..... 968 70 03 52

**CASA LA TINAJA (CAÑADA LENTISCO).** ..... 968 70 03 52

**CASA LA VEREDA.** ..... 678 77 55 45

**CASA LAS ESCUELAS.** ..... 619 65 55 47

**CASA MANÉ.** ..... 968 70 83 93

**CASA MARÍA (CAÑADA LENTISCO).** ..... 968 70 03 52

**CASA MOLINO DE GUARINOS.** ..... 968 70 20 89

**CASA MONTOYA.** ..... 637 53 50 99

**CASA PARAJE DE LAS FUENTES.** ..... 619 57 61 10

**CASA PEDRO BARRERA** ..... 968 97 29 72

**CASA PEÑA MARÍA.** ..... 968 70 85 70

**CASA RAMBLA LA HIGUERA.** ..... 649 55 83 87

**CASA RAMONA.** ..... 696 28 83 10

**CASA REINA.** ..... 968 72 54 53

**CASA RULERO.** ..... 629 05 75 69

**CASA VERDE** ..... 968 70 87 84

**CASA DE LA VERJA.** ..... 968 70 34 68

**CASA SIERRA DE MOJANTES.** ..... 679 47 78 00

**CASAS EL PRADO.** ..... 669 87 94 50

**CASAS RUIZ I, II, III y IV.** ..... 968 72 56 64

**CASERÍO PEÑA RUBIA.** ..... 968 70 05 84

**CORTIJO LLANO DE LA VENTA.** ..... 968 73 82 63

**CORTIJO LAS MINAS.** ..... 968 70 31 78

**CORTIJO LOS OJOS.** ..... 669 87 94 50

**CORTIJO VITORINOS.** ..... 968 70 20 89

**CORTIJO PANTANERO.** ..... 968 70 40 57

**LAS OICAS.** ..... 968 70 41 20

**NOGUERICAS I, II Y III.** ..... 968 72 51 09

**PATERNA (LA ENCARNACIÓN)** ..... 968 93 03 37 / 626 80 21 59

**TARTAMUDO DE ABAJO.** ..... 968 72 51 09

**VILLA CRUCI** ..... 626 71 11 34

**VILLA OÑATE II.** ..... 656 69 06 38

**VILLA ROSA.** ..... 968 70 87 63

**VILLA TRINIDAD** ..... 628 06 59 61

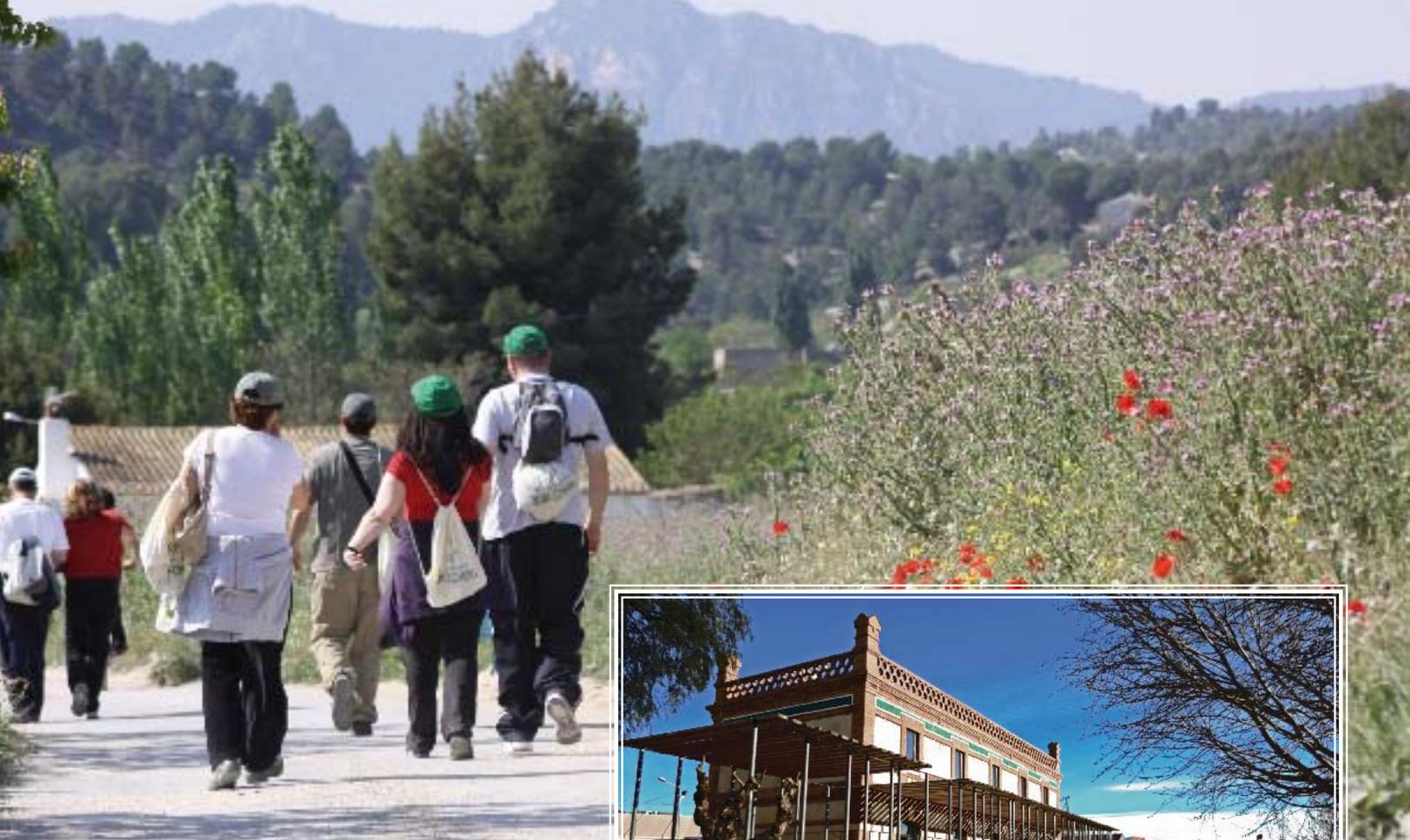
**VUELTA DEL CARRIL.** ..... 968 70 33 24

## ALOJAMIENTOS CON CALIDAD TURÍSTICA



**CORTIJO LA JIMENA.** ..... 968 70 42 49

**VILLA OÑATE I.** ..... 656 69 06 38



*Vía Verde del Noroeste.*

## *La Vía Verde del Noroeste*



*Albergue de peregrinos. Antigua Estación Caravaca. Alverdes.*

La Vía Verde del Noroeste constituye uno de los corredores ecológicos más importantes de la Región de Murcia, vertebrando la misma y convirtiendo este camino en un recurso turístico de primer orden.

Aprovechando el antiguo trazado ferroviario entre Murcia y Caravaca de la Cruz, durante su recorrido se suceden paisajes de gran belleza y variedad característicos del patrimonio natural y cultural de la Región de Murcia, en el que se incluyen tres espacios naturales en la Red Natura 2000 y numerosos lugares catalogados Bien de Interés Cultural (BIC). Es un recorrido de 78 km. de camino natural que atraviesa 9 municipios murcianos: Murcia, Molina de Segura, Alguazas, Campos del Río, Albudeite, Mula, Bullas, Cehegín y Caravaca de la Cruz.

Por la Vía Verde del Noroeste, además, transcurre el Camino de la Cruz denominado GR-252 (Camino del Apóstol), y supone un importante Camino de Peregrinación que añade un incentivo turístico más para todos los peregrinos y visitantes que quieran acudir a nuestra ciudad con motivo de los Años Jubilares, de una forma alternativa, bien sea a pie, a caballo o en bicicleta.

La importancia de esta ruta radica en que aúna en un mismo producto toda una serie de atractivos que refuerzan el turismo de la Región de Murcia en varios ámbitos como son el turismo religioso, turismo cultural, turismo rural, turismo activo, etc.

Valor añadido ha sido la creación recientemente de la Red de Albergues de la Vía Verde para peregrinos y viajeros.




**ALBERGUE RURAL**  
**El Rincón de la Tapa**  
*Café Bar Restaurante*

Tels: 968 70 41 60 / 618 72 43 05 / 689 69 98 65  
 C/ Teatinos, s/n · LA ALMUDEMA  
 Caravaca de la Cruz (Murcia)

**TENEMOS MENÚ DIARIO Y COMIDAS CASERAS**



[www.albergueruralelrincondelatapa.com](http://www.albergueruralelrincondelatapa.com)

[www.guiaseca.com](http://www.guiaseca.com)  
 Camina, DESCUBRE, explora, SABOREA

**Destapa ciudades**  
 con nuestras guías turísticas



Nosotros hacemos guías, para que tú disfrutes viajando.



**Don Alvaro**  
 apartamentos




Apartamentos turísticos ubicados en pleno centro histórico de Caravaca, totalmente equipados y con una decoración moderna y acogedora.

[www.apartamentosdonalvaro.com](http://www.apartamentosdonalvaro.com)

T. 696 977 667 - 647 916 222  
 C/ Cuesta Don Alvaro, nº9  
 30400 Caravaca de la Cruz - Murcia  
[info@apartamentosdonalvaro.com](mailto:info@apartamentosdonalvaro.com)



H O T E L ★ ★  
**EL LLANO**

[reservas@hotellano.es](mailto:reservas@hotellano.es)
[www.hotellano.es](http://www.hotellano.es)

TELÉFONO  
 968 735 853






Hotel nuevo con instalaciones en óptimas condiciones. Ubicado en zona residencial muy tranquila y confortable de Caravaca de la Cruz. Rodeado de naturaleza a tan solo 5 m. del centro de la ciudad. Habitaciones totalmente equipadas con tv led, A/A, calefacción, individuales y dobles acondicionadas para personas de movilidad reducida. Servicio de Restaurante, Cafetería, Jardín-terracea y salón de relax. Nuestras instalaciones están acondicionadas para todo tipo de eventos y celebraciones.





C/ Dolores López Martínez, s/nº (Urbanización El Llano)  
 30400 Caravaca de la Cruz (Murcia)


**alverdes.es**  
 albergues de la via verde

**ALVERDES** es una red de instalaciones, recursos y actividades turísticas de la Vía Verde del Noroeste de la Región de Murcia.

[www.alverdes.es](http://www.alverdes.es)



**NUEVE ALBERGUES CON LOS QUE ELEGIR EXPERIENCIAS**

**INFORMACION Y RESERVAS**

Oficina de Atención de Alverdes:  
 Albergue de Caravaca de la Cruz  
 (Camino de la Estación S/N - Caravaca)  
 Contactar al Teléfono 868 185 427  
 E-mail [info@alverdes.es](mailto:info@alverdes.es)

# Gastronomía

La Gastronomía de Caravaca de la Cruz, de alta calidad, está ligada a los productos agrícolas y ganaderos de la zona. Así, las migas, los arroces en todas sus variantes: con conejo, pollo, garbanzos, caracoles, niscalos, bacalao ... (tener en cuenta la proximidad de Calasparra, cuyo arroz tiene Denominación de Origen), son menús muy solicitados en esta zona.

Destacan asimismo la carne de cordero en tartera y a la brasa (el cordero segureño, - cordero de esta zona- esta catalogado con la denominación I.G.P. (Indicación Geográfica Protegida), los embutidos de cerdo, los potajes (de espinacas, apio, etc), y, sobre todo, la repostería, en la que destacan las yemas y el alfajor (dulce típico navideño de la Comarca), así como los licores de elaboración casera como la mistela y el licor café, constituyen una carta rica y variada que hace las delicias de todos los que nos visitan.



# Paraje Natural



## LAS FUENTES DEL MARQUÉS

Es uno de los grandes atractivos del municipio. Es un Paraje Natural catalogado como Sitio Histórico y situado a 2 km. de la localidad. Se puede acceder a él bien por la Avda. de los Andenes (en automóvil, siguiendo el Camino de las Fuentes, o bien siguiendo el Camino del Huerto, si se prefiere ir andando). La finca debe su nombre a los Marqueses de San Mamés y al nacimiento de varios manantiales de agua. Es el agua, y su distribución mediante acequias y canales, la que ha dado lugar a este frondoso y agradable paraje. Existen cuatro importantes nacimientos, dos de ellos acondicionados en forma de «Sartenes». De interés son también «Las Cuevas del Marqués», que están situadas sobre una colina que domina Las Fuentes.

Además en el lugar podemos encontrar el «Albergue Juvenil» con capacidad para 44 personas y desde donde se propician actividades varias como rutas monumentales, paisajísticas y gastronómicas, senderismo, conocimiento del medio natural (se encuentra junto al Centro de Interpretación de la Naturaleza), conferencias, exposiciones, etc. que constituyen un complejo fundamental para este magnífico paraje. «El Centro de Interpretación de la Naturaleza» o «Centro de Visitantes» está ubicado en el llamado «Torreón de los Templarios», resto histórico-artístico situado en la entrada del paseo principal de «Las Fuentes del Marqués».

Disfruta de tus eventos deportivos y tómate la penúltima copa con nosotros...



PLAZA CIUDAD JARDÍN, 7  
30400 CARAVACA DE LA CRUZ

TEL. 673 790 986



**Espejo**  
CONFITERIA • PASTELERIA  
**Espejo**  
ESPECIALIDAD EN YEMAS

C/ Gran Vía, 56  
Caravaca de la Cruz 30400 Murcia  
T. 968 70 88 71 | Móvil. 699 95 25 56  
[www.confiteriaespejo.com](http://www.confiteriaespejo.com)

DULCES TÍPICOS DE LA ZONA: YEMAS DE CARAVACA, CORDIALES, TROVADORES, ALFAJOR, ETC...

# CERVECERIA EL SOL

Haz aquí las reservas para tus eventos familiares, empresa, etc...

Tel.: 686 448 258

Prueba las mejores tapas caseras de Caravaca en un ambiente tradicional y acogedor.  
Menú diario

Avda. Juan Carlos I, 24  
30400 CARAVACA DE LA CRUZ (Murcia)

Síguenos en: 

## TABERNA



**El Templete**

- Catering
- Eventos
- Despedidas de Soltero/a
- Cenas de empresa
- Comidas por encargo
- Menú diario

Tel. 699 768 717  
Ctra. Granada, 18  
30400 Caravaca de la Cruz  
Facebook/Taberna El Templete

y para después



**Pub Sounds**

Disfruta de la calidad en nuestras copas, música y fiesta.

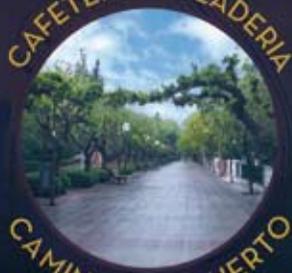


## TABERNA GRANADA

Telf: 968 72 21 18

C/ Francisco Martínez Mirete N° 8  
30400 Caravaca de la Cruz

## CAFETERIA HELADERIA



### CAMINO DEL HUERTO

CAFÉ - TÉ - BATIDOS  
GOFRES - TARTAS  
BOCADILLOS

Síguenos en:   
Cafetería Camino del Huerto

Camino del Huerto, 1  
Tel.: 638 248 097  
30400 Caravaca de la Cruz

 WIFÍ ZONE

## Restaurante Fuentes de Caravaca



- Especialidad en carnes de caza y arroces a leña.



Restaurante Fuentes del Marqués



Paraje Fuentes del Marqués • Teléfono: 968 70 00 87 • 30400 CARAVACA DE LA CRUZ (Murcia)

# Telefonos de Interés

## RESTAURANTES

<b>ALAMEDA.</b> Ctra. de Granada. Pedanía de Barranda. ....	968 72 50 28
<b>CAPRICO.</b> Av. Miguel Espinosa,16. ....	968 70 31 70
<b>CASABLANCA.</b> Casablanca .....	968 72 52 01
<b>CHITA.</b> Pl. Constitución, 3. Archivel.....	968 72 53 19
<b>CASA DEL ABUELO.</b> Fco. Martínez Mirete, 7 .....	686 50 33 31
<b>CLUB HÍPICO.</b> Rincón de Guitarra .....	653 78 44 97
<b>EL ARCO.</b> Plaza del Arco, 5. ....	663 01 41 70
<b>EL CASÓN DE LOS REYES.</b> Ctra. de Granada, 11. ....	968 72 22 47 / 664 29 84 03
<b>EL HOSPITAL.</b> Av. Miguel Espinosa .....	968 70 30 58
<b>EL MOLINO DEL RÍO (HOTEL RURAL).</b> Camino Viejo de Archivel, s/n (Benablón).....	606 30 14 09 / 968 43 33 81
<b>EL PARAÍSO.</b> Ctra. de Granada. Pedanía de Barranda. ....	968 72 50 45
<b>EL PARLAMENTO.</b> Av. de la Constitución .....	968 70 80 31
<b>EL POLÍGONO.</b> Polígono Industrial Venta de Cavila. ....	968 72 51 84
<b>EL RINCÓN DE LA TAPA (ALBERGUE RURAL).</b> Pedanía de La Almudema. C/ Teatinos, s/n.....	968 70 41 60 / 618 72 43 05 / 689 69 98 65
<b>EL SOL CERVECERÍA.</b> Av. Juan Carlos I, 24.....	686 44 82 58
<b>EL TEMPLETE.</b> Ctra. de Granada, 18 .....	699 76 87 17
<b>EL ZORRO.</b> Ctra. de Granada. Pedanía de Barranda. ....	968 72 52 89
<b>FUENTES DE CARAVACA.</b> Paraje Fuentes del Marqués. ....	968 70 00 87
<b>GASOLINERA ALMUDEMA BAR.</b> (La Almudema)....	968 70 41 40
<b>GRAN RUTA.</b> Pedanía de El Moral. ....	968 72 51 47
<b>HONG-KONG.</b> Gran Vía, 46.....	968 70 02 66
<b>KEBAB SILAN.</b> Gran Vía, 31. ....	968 70 06 34

Embutidos.

<b>L'ITALIANO.</b> Reina Aixa, 5 .....	653 20 41 42
<b>LA GRANJA.</b> Pedanía de Archivel. ....	639 43 58 84
<b>LA HERRADURA.</b> Pizarro, 18. ....	968 70 50 33
<b>LA TABERNA DEL CABALLISTA.</b> Av. de los Andenes... ..	620 85 51 97
<b>LA TRAVIATTA.</b> Plaza Hermanos Pinzón.....	968 70 55 30
<b>LOS GEMELOS.</b> Ciudad Jardín, 7.....	968 70 87 35
<b>LOS VIÑALES.</b> Av. Juan Carlos I, 41. ....	968 70 84 58
<b>MALENA.</b> Polígono Industrial. Ctra. de Granada .....	968 72 52 62
<b>PLAZA.</b> Plaza Constitución, 5. Archivel.....	968 72 86 44
<b>PLAZA MASSIMA (CAFETERÍA- PIZZERÍA).</b> Plaza de Abastos .....	968 70 20 90
<b>PEDRO MARÍN.</b> Raimundo Rodríguez 3. ....	968 70 11 06
<b>POLIDEPORTIVO ARGOS.</b> Cno. Viejo de Archivel. ..	682 87 04 04
<b>POLIDEPORTIVO LA LOMA.</b> Extremadura, s/n.....	661 66 50 87
<b>TOKORORO.</b> Av. Gran Vía, 57 .....	968 07 31 82
<b>TORREÓN LAS FUENTES.</b> Los Viñales, 20.....	968 72 21 14 / 695 38 56 15
<b>RINCÓN DE FACUNDO.</b> Plaza Hermanos Pinzón, 2. ....	619 92 45 04
<b>RINCÓN DE PACO.</b> Lonja, 5 .....	968 70 83 90
<b>RODEO (CASA MENTOS).</b> Plaza Templarios, 5. ....	968 70 72 16
<b>TABERNA GRANADA.</b> Francisco Mtz. Mirete, 8.....	968 72 21 18
<b>TELEPIZZA.</b> Cervantes, 2, Local B. ....	968 72 21 54
<b>TORRE MATA.</b> Ctra. de los Royos, km. 10.....	968 70 42 71
<b>SALONES CASTILLO.</b> Pabellón, s/n.....	968 70 59 29 / 615 40 23 74
<b>SALÓN DE CELEBRACIONES JARDINES DEL SOL.</b> ..	696 69 50 79
<b>SALÓN-RTE. PEDRO MARÍN.</b> Paraje Santa Inés. ....	667 69 06 75
<b>SALÓN DE CELEBRACIONES CRISTI.</b> Ctra. de Murcia, Km.2. ....	968 73 04 23
<b>VENTA CAVILA.</b> Ctra. de Granada, cruce de Lorca... ..	968 72 52 12
<b>ZAIÁN.</b> Av. Andenes, 2 .....	968 70 30 65

Gatromía típica.



## BARES

33. Pilar, 15.....	968 70 27 19
<b>ALHAMBRA.</b> Gregorio Javier, 2.....	680 91 86 90
<b>BODEGÓN ISI.</b> Pocio, 2.....	968 70 87 07
<b>CAFÉ &amp; OLÉ.</b> Cartagena, 1.....	968 72 23 53
<b>CAFÉ-BAR KNOE.</b> Pedanía de La Encarnación.....	968 70 44 02
<b>CAFETERÍA PLAZA.</b> Gran Vía, 18.....	968 70 54 06
<b>CALLE MAYOR.</b> Av. de la Constitución.....	968 72 21 41
<b>CAMINO DEL HUERTO (CAFETERÍA HELADERÍA)</b> Camino del Huerto, 1.....	638 24 80 97
<b>CHURRERÍA MARÍA JOSÉ.</b> Av. Miguel Espinosa, 10.....	868 18 51 93
<b>CIEN MONTADITOS.</b> Av. Gran Vía, 23.....	968 70 00 68
<b>CONTAMOS CONTIGO.</b> Dos de Mayo, 8.....	626 49 16 25
<b>CORNER (CAFÉ-BAR).</b> Vicente Aleixandre, 2.....	646 03 07 77
<b>CLASE.</b> Balazote, 6.....	968 70 37 30
<b>EL BURLADERO.</b> Plaza José Carrilero, 2.....	608 92 28 48
<b>EL CIRI.</b> Ciudad Jardín, 5.....	600 65 06 01
<b>EL HORNO.</b> <a href="http://www.elhornocafeterias.com">www.elhornocafeterias.com</a> Mayor, 7 / Gran Vía, 19 / Av. Constitución, 5 / Pl. Hermanos Pinzón	
<b>EL JARDÍN.</b> Av. de los Andenes, 25.....	968 70 51 81
<b>EL PARQUE.</b> Av. Almería.....	968 70 10 75
<b>EL PENÚLTIMO.</b> Plaza Ciudad Jardín, 7.....	673 79 09 86
<b>FLORES.</b> Cartagena, 6.....	676 71 77 09
<b>GIOVANNI (MOTO-PIZZA).</b> Gran Vía, 17.....	968 70 04 93 / 968 70 53 99
<b>HOGAR DEL PENSIONISTA.</b> Av. Juan Carlos I, 17.....	968 70 28 16



Yemas de Caravaca.

<b>LA BODEGA.</b> Plaza del Arco, 4.....	609 54 63 11
<b>LA FUENTE.</b> Av. Miguel Espinosa, 4.....	968 70 75 31
<b>LA FREIDURÍA.</b> Ctra. de Granada, 15.....	669 80 53 65
<b>LA MAESTRANZA.</b> Plaza Tuzla, 3.....	968 70 54 92
<b>LA MOCHUELA.</b> Gregorio Javier, s/n.....	686 74 43 39
<b>LA TABERNA.</b> Calvario, 7.....	968 70 10 64
<b>LA TERRAZA VERDE.</b> Camino de la Estación.....	686 32 39 12
<b>LÓPEZ.</b> Salón Supremo, 1, bajo.....	968 70 50 44
<b>LOS PAJARITOS.</b> Plaza Nueva, 14-bajo.....	968 70 28 04
<b>MESÓN COCI.</b> República Argentina, 6.....	696 64 50 61
<b>MESÓN D' MARÍA.</b> Av. Juan Carlos I, 59.....	868 18 51 94
<b>MESÓN JOSÉ.</b> Ctra. de Granada, 35.....	692 35 03 14
<b>PEÑA TAURINA.</b> Calle Mayor, 45.....	968 70 30 52
<b>PROGRESO.</b> Plaza Nueva.....	968 70 33 51
<b>QUINQUÉ-TASCA.</b> Asturias, 4-bajo.....	605 24 29 96 / 605 24 29 97
<b>TERE.</b> Severo Ochoa, 20.....	968 70 30 37
<b>TERRAZA.</b> Salón, 6.....	968 70 85 14
<b>VEGA.</b> Calle Cerrada.....	968 70 86 80



**CESANOR** Centros Médicos de Medicina Privada

- Medicina General
- Enfermería
- Análisis Clínicos
- Traumatología
- Oftalmología
- Pediatría
- Odontología
- Logopedia
- Geriatriología
- Ginecología
- Medicina Psiquiátrica
- Fisiopatología
- Pedagogía
- Psicología
- Urología
- Endocrinología
- Radiografía
- Pedagogía

Ctra. de Murela - Puente Mallón, 2  
**CARAVACA DE LA CRUZ (Murcia)**  
Tlf: 968 70 04 70 - 968 70 12 06  
Fax: 968 70 59 23

*Clínica de Medicina Estética*

- Tatuaje Estético
- Acné Tratamiento
- Hipertrofia
- Mesoterapia
- Mesonutrición
- Homeopatía
- Mesoterapia
- Aquilar
- Hidroterapia
- Rejuvenecimiento Facial
- Tratamiento Anti-Aging
- Depilación Láser

*¡Pedimos información sin compromiso!*

## SANIDAD

### AMBULANCIAS DE LA REGIÓN

<b>DE MURCIA.</b> .....	968 70 79 33
<b>CENTRO DE SALUD.</b> .....	968 70 24 12
<b>CESANOR.</b> .....	968 70 04 70 / 968 70 12 06
<b>CRUZ ROJA.</b> .....	968 72 22 14
<b>FARMACIA CAPARRÓS BRAVO.</b> .....	968 70 80 96
<b>FARMACIA GUERRERO QUADRADO.</b> .....	968 70 23 89
<b>FARMACIA LÓPEZ BATTU.</b> .....	968 70 83 17
<b>FARMACIA LÓPEZ SALUEÑA.</b> .....	968 70 84 12
<b>FARMACIA MELGARES CARRASCO.</b> .....	968 70 57 74
<b>FARMACIA SÁEZ MESTRE.</b> .....	968 70 84 59
<b>HOSPITAL BERNAL.</b> .....	968 70 55 41
<b>HOSPITAL COMARCAL DEL NOROESTE.</b> .....	968 70 91 00
<b>PLANIFICACIÓN FAMILIAR.</b> .....	968 70 86 22
<b>SALUD MENTAL.</b> .....	968 70 83 22
<b>TELÉFONO EMERGENCIA MÉDICA.</b> .....	112
<b>URGENCIAS S.S. HOSPITAL.</b> .....	968 70 91 00

Beleñ Municipal.



## OTROS TELÉFONOS DE INTERÉS

<b>AULA ABIERTA DE INTERNET.</b> .....	968 70 87 93
<b>AYUNTAMIENTO.</b> Centralita.....	968 70 20 00
<b>BIBLIOTECA MUNICIPAL.</b> .....	968 70 56 82
<b>CARAVACA JUBILAR.</b> .....	968 70 56 20
<b>CASA DE CULTURA "EMILIO SÁEZ".</b> .....	968 70 56 82
<b>CENTRO HÍPICO.</b> .....	968 70 11 99
<b>CENTRO DE RECURSOS JUVENILES.</b> .....	968 70 84 00
<b>CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES.</b> .....	968 70 30 62
<b>CENTRO DE EMPLEO, FORMACIÓN E IGUALDAD.</b> .....	968 70 11 00
<b>CENTRO LOCAL DE EMPLEO PARA JÓVENES.</b> .....	968 70 84 00
<b>COFRADÍA DE LA STMA. Y VERA CRUZ.</b> .....	968 70 75 28
<b>CONCEJALÍA DE DEPORTES.</b> .....	968 70 35 63
<b>CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA. LEANDRO MARTÍNEZ ROMERO.</b> .....	968 70 01 00
<b>CORREOS Y TELÉGRAFOS.</b> .....	968 70 78 62
<b>EMISORA MUNICIPAL</b>	
<b>"CARAVACA RADIO".</b> .....	968 70 24 28 / 968 70 56 85
<b>ESCUELA DE ADULTOS.</b> .....	968 70 25 26
<b>ESCUELA DE IDIOMAS.</b> .....	968 70 02 22
<b>ESTACIÓN DE AUTOBUSES.</b> .....	699 91 75 18
<b>GUARDIA CIVIL.</b> .....	968 70 56 66
<b>IBERDROLA.</b> .....	901 20 20 20
<b>INGENIERÍA URBANA.</b>	
Servicio de Basuras. Recogida de enseres. ....	968 70 54 96
<b>I.T.V.</b> .....	968 72 55 02
<b>MUSEO ARQUEOLÓGICO LA SOLEDAD.</b> .....	968 70 05 12
Concertar Visitas. ....	968 70 56 20
<b>MUSEO CARRILERO.</b> .....	968 70 56 20
<b>MUSEO DE LA VERA CRUZ.</b> .....	968 70 56 20
<b>MUSEO DE LA FIESTA.</b> .....	968 70 56 20
<b>MUSEO ETNOGRÁFICO EN MINIATURA "ÁNGEL REINÓN".</b> .....	968 70 56 20
<b>MUSEO DE LA MÚSICA ÉTNICA DE BARRANDA (COLECCIÓN CARLOS BLANCO FADOL)</b> .....	968 73 84 91
<b>NATUROCIO.</b> Ocio y tiempo libre.....	968 70 54 39 / 669 87 94 50
<b>NOTARÍA MIGUEL GONZÁLEZ CUADRADO.</b> .....	968 70 84 52
<b>NOTARÍA PRESENTACIÓN CASTILLA ALCALÁ</b> ....	968 70 32 25
<b>OFICINA COMARCAL AGRARIA.</b> .....	968 70 76 66
<b>OFICINA DE DESARROLLO LOCAL.</b> .....	968 70 10 03
<b>OFICINA DE GESTIÓN TRIBUTARIA.</b> .....	968 70 03 44
<b>OFICINA DE INDUSTRIA.</b> .....	968 70 53 67
<b>OFICINA DE TURISMO</b> .....	968 70 24 24
<b>O.M.I.C.</b> .....	968 70 84 57
<b>PABELLÓN POLIDEPORTIVO JORGE BERA.</b> .....	968 70 35 63
<b>PABELLÓN POLIDEPORTIVO JUAN ANTONIO CORBALÁN.</b> .....	968 70 35 63
<b>CENTRO DEPORTIVO CARAVACA.</b>	
Juegos Olímpicos, s/n. ....	968 70 54 84
<b>PALACIO DE JUSTICIA.</b> .....	968 70 84 29
<b>PARQUE DE BOMBEROS.</b> .....	968 70 20 30
<b>PERIÓDICO EL NOROESTE.</b> .....	968 70 09 58 / 968 70 13 10
<b>PISCINA MUNICIPAL DE VERANO.</b>	
Ctra. de Granada. ....	968 70 35 63



Monumento a los Caballos del Vino. Rafael Pi.

### PISTAS POLIDEPORTIVAS

<b>JUAN CARLOS I.</b> .....	968 70 03 00
<b>POLICÍA LOCAL.</b> .....	968 70 20 01
<b>PROTECCIÓN CIVIL.</b> .....	968 70 35 07
<b>REGISTRO DE LA PROPIEDAD.</b> .....	968 70 83 51
<b>SANTUARIO DE LA STMA. Y VERA CRUZ.</b> .....	968 70 77 43
<b>SERVICIO DE AGUAS. AQUALIA.</b> .....	902 13 60 13
<b>SERVICIO REGIONAL DE EMPLEO Y FORMACIÓN.</b> .....	968 70 84 44
<b>TAXI ANDREU. 24 H</b> .....	622 93 65 24
<b>TAXIS Y GRÚAS HIDALGO. 24H</b> .....	630 97 47 33
<b>TAXI JOSE Mª HIDALGO. 24H</b> .....	609 68 25 90
<b>TAXIS Y GRÚAS MORENO. 24H</b> .....	646 22 30 09
<b>TAXIS JOSÉ MARTÍNEZ. 24H</b> .....	679 86 93 67
<b>TAXIS JOSÉ MUÑOZ SÁNCHEZ.</b> .....	608 07 16 31
<b>TAXI JOSEFA MARTINEZ ASTURIANO</b> .....	679 86 93 67
<b>TELECARAVACA.</b> .....	968 70 33 42
<b>CENTRO DE VISITANTES "TORREÓN DE LOS TEMPLARIOS"</b> .....	968 70 56 20
<b>U.N.E.D.</b> .....	968 70 02 00



© Excmo. Ayuntamiento de CARAVACA DE LA CRUZ  
Concejalía de Turismo & ECA guías & publicidad



• **Coordinación:**  
Departamento Municipal de Turismo.  
[www.turismocaravaca.org](http://www.turismocaravaca.org)  
[info@caravaca.org](mailto:info@caravaca.org)

• **Fotos:**  
Excmo. Ayto. de Caravaca de la Cruz,  
Quico Lag, Laser, Morety, José M. Salazar  
y José Fernando.



Milena Bulhões  
PLATERÍA

www.hechoencaravaca.com

milenaplateria@gmail.com



FLORISTERÍA  
**SANTA CRUZ**

Engalanamos  
todos tus eventos

C/ Salón Supremo, nº 2 · Caravaca de la Cruz  
☎ 968 70 30 28 - 630 06 72 87

**SPAR**



**CARAVACA  
DE LA CRUZ**

C/ GRAN VÍA, 25-27

Pasión por  
la alimentación

GRUPO  
**UPPER**

upper.es

# Banco de Murcia



w w w . l a c a i x a . e s

Caravaca de la Cruz.

*Oficina 2454.* Gran Vía, 19. Tel. 968 70 49 00 *Oficina 4341.* Av. Gran Vía, 55. Tel. 968 70 49 10

HOTEL



RURAL

**El Molino del Río**

*Hospedería Siglo XV*



RESTAURANTE - CERVECERÍA ARTESANA  
CENTRO DE ACTIVIDADES SALUD-OCIO-CULTURA



[www.cervezaelmolino.com](http://www.cervezaelmolino.com)

BENABLÓN - CARAVACA DE LA CRUZ (Murcia)  
Telf.: 968 433 381 - Móvil: 606 301 409  
[molinodelrio@molinodelrio.com](mailto:molinodelrio@molinodelrio.com)



[www.molinodelrio.com](http://www.molinodelrio.com) / [www.saludociocultura.com](http://www.saludociocultura.com)

